



**HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL LA LIGUA
SESIÓN N° 19 ORDINARIA**

ACTA DE SESIÓN

Siendo las 15:22 horas del día miércoles 22 de mayo de 2024, el Sr. Alcalde don Patricio Pallares Valenzuela, abre la sesión ordinaria del Concejo, en el nombre de Dios y de la comuna que los eligió, en el salón de honor “León Enrique Porte F.” del edificio consistorial.

Asistencia Concejales:

- Sr. Mauricio Díaz Cancino.
- Sr. Erwin Olmos Palacios.
- Sr. Andrés Soza Reinoso.
- Sr. Juan Yáñez Peña.
- Sr. Óscar Belmar Sánchez.
- Sra. Blanca Rojas Rojas.

Asistencia de funcionarios municipales:

- Sra. María Alejandra Álvarez Moraga, Jefa del Departamento Comunitario y Directora (S) de Desarrollo Comunitario.
- Sr. Felipe Vergara Lucero, Director SECPLA.
- Sr. Darío Aguilera Manzano, Director Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón.
- Sr. Hernán Romero Gómez, Administrador Municipal.

Prestadores de Servicios:

- Sr. Ernesto Olivares Olivares, Ingeniero Constructor.

Actúa como ministro de fe:

María Ignacia Ibacache Gallardo, Secretaria Municipal.

TABLA A TRATAR:

- 1.- Aprobación actas de sesiones anteriores:**
Sesión Ordinaria N° 18 de fecha 15-05-2024.
- 2.- Correspondencia Concejo.**
- 3.- Cuenta del Alcalde sobre sus actividades más relevantes realizadas entre el 15 y el 21 de mayo de 2024.**

- 4.- **Proyecto de Otorgamiento de Subvención Municipal Extraordinaria.**
Expone: María Alejandra Álvarez M.
- 5.- **Proyecto de acuerdo para autorizar contratación que involucra un monto superior a 500 U.T.M. del proceso de licitación pública ID 2784-5-LP24.**
Expone: Equipo SECPLA.
- 6.- **Proyecto de acuerdo para autorizar contratación que involucra un monto superior a 500 U.T.M. del proceso de licitación pública ID 2784-6-LQ24.**
Expone: Equipo SECPLA.
- 7.- **Programación Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón 2024.**
Expone: Darío Aguilera Manzano.
- 8.- **Varios, incidentes y comisiones.**

Sr. Alcalde enuncia el punto 1.-

Primer tema:

Aprobación actas de sesiones anteriores:

Acta Sesión Ordinaria N° 18, de fecha 15 de mayo de 2024. Aprobada por los Concejales Soza, Rojas, Olmos, Yáñez, Díaz y por el Sr. Alcalde. Concejales Belmar indica que se abstiene porque no estuvo presente atendido que se encontraba con reposo médico.

Sr. Alcalde enuncia el punto 2.-

Segundo Tema:

La suscrita informa que esta semana no hay correspondencia para el Concejo que haya llegado hasta el día de ayer.

Asimismo, plantea que hay que formalizar el acuerdo de Concejo atendida la solicitud que hizo el Concejales Olmos la semana pasada, respecto al cambio de la sesión del día miércoles 29 por el día jueves 30 de mayo, a las 19:00 horas, por tanto, eso habría que someterlo a votación para que quede en acta.

Sr. Alcalde somete a votación la propuesta, la que es aprobada por los Concejales Díaz, Belmar, Yáñez, Olmos, Rojas y Soza. Sr. Alcalde también aprueba la propuesta.

ACUERDO N° 99:

EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL, POR UNANIMIDAD DE SUS MIEMBROS, ACUERDA MODIFICAR EXCEPCIONALMENTE LA SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA MIÉRCOLES 29 DE MAYO PARA EL DÍA JUEVES 30 DE MAYO, A LAS 19:00 HORAS.

Sr. Alcalde enuncia el punto 3.-

Tercer tema:

Cuenta del Alcalde sobre sus actividades más relevantes realizadas entre el 15 y el 21 de mayo de 2024.

➤ **16 de mayo:**

- Participación en el 4° Congreso de Municipalidades Turísticas de Chile, organizado por SERNATUR en la ciudad de Arica; ocasión a la que fue por la entrega del premio a la mejor Encargada de Turismo Regional y también la mejor a nivel Nacional, así que estuvieron todas las delegaciones del país y está muy contento porque la ciudad de La Ligua fue distinguida con ese presente que los deja muy bien a nivel nacional en cuanto al tema turístico. Asimismo, comenta que ya está aprobado el tema del PLADETUR, que es un inicio bastante bueno para la ciudad de La Ligua y para trabajar con los distintos Alcaldes de la Provincia de Petorca.

➤ **17 de mayo:**

- Acto oficial del Desfile de Conmemoración del Día de las Glorias Navales 2024; menciona que a pesar del día hubo bastante gente, fue un desfile muy emotivo y la gente también así lo dio a conocer.
- Visita al Club de Adulto Mayor Eterna Primavera.

➤ **18 de mayo:**

- Reunión con la comunidad haitiana en el salón municipal, para escuchar y resolver distintas problemáticas que les aquejan.
- Participación en la Celebración del Día de las Madres en la Junta de Vecinos Puyancón.
- Acompañó al Club de Adulto Mayor Wisconsin en la Celebración del Día de la Mamá.

➤ **20 de mayo:**

- Reunión con los equipos municipales para coordinar respuestas y acciones frente a las precipitaciones que han tenido durante estos días.
- Reunión por primera vez con el SEREMI del Deporte y visitaron la localidad de Pichicuy, para abordar diferentes necesidades y futuros proyectos deportivos en el sector; aclara que es primera vez que se reúnen en el sector de Pichicuy, pues ya se habían reunido en diferentes partes con el SEREMI Leandro Torres y le da las gracias por la buena disposición que siempre ha tenido con la comuna de La Ligua.
- Acompañó a la comunidad educativa de La Canela en Longotoma en el Desfile de Homenaje a las Glorias Navales de Chile.

Sr. Alcalde enuncia el punto 4.-

Cuarto Tema:

Proyecto de Otorgamiento de Subvención Municipal Extraordinaria.

Expone: María Alejandra Álvarez M.

Sra. Alejandra Álvarez expone que es el proyecto de otorgamiento de subvención N° 14, para la Agrupación Comunidad Escoge La Ligua por la suma de dos millones de pesos, que se otorgará en dinero, destinado a financiar la realización del Encuentro Zonal Escoge La Ligua 2024; agrega que ese va a ser el objetivo de la entrega de ese dinero, financiar cualquier gasto que esté asociado a la realización de este encuentro, al que vienen alrededor de 300 personas desde otros lugares del país y va a ser una actividad masiva para toda la comunidad de La Ligua, la que tiene entendido que está planificado entre la Escuela Gabriela Mistral y la Plaza de La Ligua. Señala que

los Concejales recibieron la documentación, entre ellos el certificado de disponibilidad presupuestaria y el de Control que dice que no tienen deuda vigente con el municipio.

Sr. Alcalde cede la palabra a los Sres. Concejales y no existiendo consultas o comentarios pasa a la votación.

Concejal Soza, en primer lugar, saluda a la Sra. Alejandra Álvarez, Encargada de DIDECO, y menciona que, tal como ella indicaba, se remitieron los antecedentes por correo electrónico en forma previa y no tiene ninguna observación al respecto, por tanto, por su parte aprueba esta subvención municipal, deseando que se pueda cumplir para los fines previstos, que es la organización de ese evento de carácter masivo.

Concejala Rojas aprueba.

Concejal Olmos indica que llegó la documentación, así que no tiene observación al respecto, por tanto, aprueba.

Concejal Yáñez también aprueba.

Concejal Belmar aprueba.

Concejal Díaz aprueba.

Sr. Alcalde también aprueba y expresa que es una buena finalidad también, donde se sienten honrados que a nivel nacional se realice en La Lígua.

No existiendo más consultas o comentarios, sometiéndose a votación la propuesta, es aprobada por los Concejales Soza, Rojas, Olmos, Yáñez, Belmar y Díaz. Sr. Alcalde también aprueba la propuesta.

ACUERDO N° 100:

EN VIRTUD DEL ARTÍCULO 65, LETRA H), DE LA LEY N° 18.695, ORGÁNICA CONSTITUCIONAL DE MUNICIPALIDADES, EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL, POR UNANIMIDAD DE SUS MIEMBROS PRESENTES, ACUERDA APROBAR LA PROPUESTA RESPECTO A OTORGAR SUBVENCIÓN MUNICIPAL A LA AGRUPACIÓN COMUNIDAD ESCOGE LA LIGUA, CON CARGO AL PRESUPUESTO DEL AÑO 2024, POR EL MONTO QUE SE INDICA:

AGRUPACIÓN COMUNIDAD ESCOGE LA LIGUA: POR LA SUMA TOTAL DE \$2.000.000.-, QUE SE OTORGARÁ EN DINERO, DESTINADO A FINANCIAR EL ENCUENTRO ZONAL ESCOGE LA LIGUA 2024, CON CARGO AL SUBT. 24, ÍTEM 01, ASIGNACIÓN 004 DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL VIGENTE.

Sr. Alcalde enuncia el punto 5.-

Quinto Tema:

Proyecto de acuerdo para autorizar contratación que involucra un monto superior a 500 U.T.M. del proceso de licitación pública ID 2784-5-LP24.

Expone: Equipo SECPLA.

Sr. Felipe Vergara expone que, como bien está en la tabla, vienen por dos licitaciones públicas. La primera es de la población Los Quintrales, que básicamente consta de la construcción de las aceras de dicha población, y la segunda es el cierre perimetral de la Villa Millagüe, ya que esa villa ha estado por mucho tiempo solicitando una mejora considerable en su entorno y este proyecto considera la construcción de una pequeña plaza y el cierre perimetral.

Informa que se presentó en Los Quintrales solamente una empresa, que es la del Sr. Máximo Gary Leiva, donde se procedió a la evaluación, no habiendo ningún inconveniente y se propone al Honorable Concejo la contratación de dicha empresa; y, en el segundo contrato, que tiene que ver con Villa Millagüe, expone que se presentaron dos empresas, también el Sr. Máximo Gary Leiva y la Empresa SERCOVAL, en donde se generó la evaluación y en los aspectos técnicos, experiencia, se le adjudica al Sr. Máximo Gary Leiva por cumplir con todos los requisitos, además que la Empresa SERCOVAL también tuvo ahí un inconveniente en el itemizado, lo que le resta un poco de puntaje, por lo tanto, se sugiere al Concejo Municipal la contratación de la Empresa de Máximo Gary Leiva para Villa Millagüe.

Agrega que para el acuerdo, de todas maneras, se le envió a todos los Concejales, a través de la Secretaria Municipal, los antecedentes y ahí aparecía la pauta de evaluación, entonces, la propuesta es que se solicita al Concejo Municipal autorizar la contratación de la Empresa Constructora Máximo Gary Leiva Rojo, quien presentó su oferta en el portal Mercado Público para el proceso de licitación pública ID N° 2784-5-LP24, del Proyecto Reposición de Áreas Verdes y Construcción de Cierre Perimetral Villa Millagüe, comuna de La Ligua, código 1-C-2022-2581; indica que ese es el primer acuerdo que se debería tomar.

Sr. Alcalde cede la palabra a los Sres. Concejales y no existiendo consultas o comentarios pasa a la votación.

Concejal Díaz, en primer lugar, comenta que le alegra mucho estos dos proyectos, uno para la Villa Millagüe y el otro para la Población Los Quintrales, pues cree que se sigue avanzando y casi todas las semanas tienen que aprobar algún proyecto de acuerdo respecto a construcciones en la comuna, lo que es muy bueno, pero lo que sí quiere consultar, porque cree que es importante también tomarse este espacio para retroalimentarse un poco, ya que le llama profundamente la atención la poca oferta que han tenido en el último tiempo respecto a las empresas que construyen; agrega que hoy le van a adjudicar a una empresa que ya es bastante conocida, más de 160 millones de pesos por lo que entiende, en dos proyectos distintos, pero pregunta a los profesionales, según su expertise técnica, qué está pasando, por qué las empresas no ven en este tipo de proyectos o no ven en La Ligua la posibilidad de hacerse con estas construcciones, pues cree que es importante saberlo.

Sr. Felipe Vergara menciona que hay diversos factores y el primero tiene que ver con la distancia de La Ligua a Viña del Mar o Concón, o empresas donde hay más oferta, es decir, más cantidad de empresas, en este caso en la región de Valparaíso, que son en Concón, Viña del Mar o Valparaíso, pues cree que uno de los factores es que está lejos y todo lo que tenga que ver con instalación de faena, bodega y poder tener maestros que estén acá los tendrían que trasladar desde Concón, Viña o Valparaíso, entonces, obviamente eso es más caro, por lo tanto, las empresas de la comuna corren con ventaja en ese sentido, porque esos gastos generales se les abaratan porque no tienen que considerar bodega porque probablemente la tienen en su casa, porque ya tienen una

cuadrilla de maestros que viene trabajando hace mucho con ellos y que son de La Ligua, por lo tanto, no gastan en pasajes ni en traslado y cree que obedece un poco a eso.

Agrega que también a la experiencia que tiene esta empresa, que más allá de todas las obras que se hacen, él tiene una experiencia que es superior a varias de las empresas de la comuna, por lo tanto, eso también ya le juega a favor al momento de la competencia, porque se tiene que evaluar dentro de los criterios la experiencia y ahí ellos quieren empresas que vengan y hagan la “pega”, no van a correr el riesgo de contratar a una empresa que tenga poca experiencia y que después pase lo que pasó, por ejemplo, con El Cobre, que eran empresas que no tienen experiencia, que no tienen respaldo económico y que finalmente después dejan abandonadas las obras, entonces, también están considerando ese criterio que tiene que ver con la experiencia y aquí en este caso el Sr. Máximo Gary Leiva tiene más experiencia que la otra empresa que se presentó.

Sr. Ernesto Olivares señala que va a hablar sobre un proyecto en particular y van a hacer relación también con el de Los Quintrales, pero va a hablar de Millagüe, en el cual se presentaron cinco empresas a visita de terreno, pero al momento de firmar las actas de visita varias empresas dijeron que ya hay una empresa que tiene mayor experiencia en la zona, por lo tanto, no participan y un oferente, tal cual como él lo está diciendo, lo dijo en terreno, es decir, hay empresas que tienen más experiencia y, por ende, no participa. Explica que ellos tienen que evaluar parte de la experiencia porque no pueden correr riesgos, pues ya han tenido mala experiencia en otros proyectos y reitera que se presentan empresas a las visitas de terreno, pero no terminan en la postulación, no presentan garantía de seriedad de la oferta.

Concejal Díaz agradece la aproximación de la consulta realizada y manifiesta que él va a aprobar este proyecto de acuerdo.

Concejal Belmar felicita al equipo y expresa que saben que todo tipo de avance para la comuna es importante, sobre todo en lo que significa el apoyo a lo comunitario y siente que estas obras permiten mejorar la calidad de vida, y también permiten espacios más seguros, ya que todo influye en que un espacio sea más seguro, así que espera que por la experiencia que tiene la empresa también, ojalá sea todo como corresponde y que tengan finalmente una buena experiencia, así que él aprueba.

Concejal Yáñez señala que se abstiene por tener grado de consanguinidad, pues está casado con su prima.

Concejal Olmos indica que los antecedentes estaban entregados como corresponde e incluso estaban los criterios de evaluación de acuerdo a lo que se hizo por el equipo SECPLA, por lo que, de acuerdo, valga la redundancia, a esa documentación, aprueba ambos proyectos y saca en cara en el sentido de que Villa Millagüe es un proyecto que lleva bastante tiempo estancado y no sabe si no ha escuchado o no, pero esta vez ya está con el proceso y espera que sea una buena ejecución de las obras, así que aprueba.

Concejala Rojas también aprueba.

Concejal Soza consulta si están votando ambas iniciativas o se está votando de manera individual.

Sr. Felipe Vergara explica que están votando de a una.

Concejal Soza señala que aprueba el proyecto referido a Villa Millagüe, deseando que se pueda ejecutar prontamente por el bien de la comunidad.

Sr. Alcalde expresa que también aprueba y acoge lo que señala el Concejal Díaz, pues, si bien él no es el que hace las bases, cree que a lo mejor podrían bajarle un poquito al puntaje o modificar para que sea más transparente y abrir las puertas también a otras empresas, porque si vienen a postular y son de afuera, mayor experiencia siempre va a tener el local, por lo que cree que debería a lo mejor revisarse eso para que también abrieran el mercado para más empresas y así también tener más oferentes para que no se preste para malos entendidos; reitera que por transparencia cree que es lo mejor, porque si es muy alto el puntaje en experiencia siempre va a ganar la empresa local, por lo que a lo mejor eso se puede modificar, así le abren las puertas a todos y todos van a querer postular.

Sr. Felipe Vergara señala que, de todas maneras, van a generar la discusión porque obviamente las sugerencias que haga el Alcalde y el Concejo siempre van a estar bien recibidas por el equipo, así que van a considerarlo.

Concejal Yáñez consulta por el proyecto de la multicancha detrás del Cementerio, en el sentido de quién lo estaba ejecutando, si era alguien de La Liga.

Sr. Alcalde indica que no.

Concejal Yáñez observa que entonces ahí hay algo que se debe considerar, pues empresas que vienen de afuera, tal como lo señalaban, que tienen un doble gasto en la instalación de faena y contratación de personal, finalmente terminan dejando los trabajos botados y en cuanto al tema de la experiencia, señala que también tiene que ver y lo reclamó personalmente en un proyecto anterior donde no se consideró la experiencia de la empresa, no recuerda bien cuál fue, pero fue uno de los últimos proyectos que ellos presentaron, que no tenía experiencia.

Sr. Felipe Vergara menciona que debe ser el de Plaza Estación.

Concejal Yáñez señala que es ese mismo, exactamente.

Sr. Felipe Vergara plantea que ahí hicieron lo que les pidió el Alcalde en el fondo, que es que bajaron un poco todos los porcentajes para generar más competencia.

Concejal Yáñez observa que aun así no tenía experiencia.

Sr. Felipe Vergara indica que, a pesar de eso, llegó solamente una empresa.

Concejal Yáñez expresa que por eso lo dice, son los riesgos que se corren, además, porque si no tienen experiencia, evidentemente, no tienen una tabla de cálculo para el desarrollo del proyecto que van a realizar, por lo tanto, él hace esa mención.

Sr. Hernán Romero manifiesta que cree que hay que modificar la rúbrica porcentualmente también en la liquidez que puede tener cada empresa, porque él ha estado leyendo las bases y quizás con eso podrían conversarlo.

Sr. Alcalde señala que la experiencia tiene que ir pero a lo mejor es muy alto el puntaje.

Sr. Felipe Vergara comenta que es relativo, pues dejaron 10% de experiencia, es decir, dejaron poco.

Sr. Alcalde manifiesta que va a votar a favor ya que, tal cual lo señalaba recién el Concejal, es un sueño anhelado que tiene la Villa Millagüe, son años que llevan esperando el cierre perimetral y por fin van a poder tener su cierre, que es lo que han soñado; lo que han reclamado por mucho tiempo y por fin lo van a tener concretado. Agrega que también aprovecha de saludar a la gente del sector de Los Quintrales, que también van a tener este proyecto que es bastante anhelado y soñado por ellos, de hecho, hace unas dos semanas atrás se topó con una vecina y le decía que cuándo iban a hacer algo por el tema de Los Quintrales, por el mejoramiento de ese sector, especialmente el tema de las veredas, y hoy día se está concretando, así que también saluda al equipo de SECPLA por este trabajo y porque siguen aportando proyectos para la comuna, ya que la comuna sigue creciendo con nuevos proyectos y, como lo decía también el Concejal Belmar si no se equivoca, es agradable todas las semanas escuchar que hay nuevos proyectos, que se siguen aprobando cosas nuevas para la comuna de La Ligua y eso quiere decir que siguen avanzando por un buen camino como municipio y como Concejo Municipal, así que aprueba.

No existiendo más consultas o comentarios, sometiéndose a votación la propuesta, es aprobada por los Concejales Díaz, Belmar, Olmos, Rojas y Soza; Concejal Yáñez se abstiene. Sr. Alcalde también aprueba la propuesta.

ACUERDO N° 101:

EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL, EN VIRTUD DEL ARTÍCULO 65, LETRA J), DE LA LEY ORGÁNICA CONSTITUCIONAL DE MUNICIPALIDADES, CON EL VOTO A FAVOR DE LOS CONCEJALES DÍAZ, BELMAR, OLMOS, ROJAS, SOZA Y DEL SR. ALCALDE, Y LA ABSTENCIÓN DEL CONCEJAL YÁÑEZ, AUTORIZA LA CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA MÁXIMO GARY LEIVA ROJO, QUIEN PRESENTÓ SU OFERTA EN EL PORTAL MERCADO PÚBLICO, PARA EL PROCESO DE LICITACIÓN PÚBLICA ID N° 2784-5-LP24, DEL PROYECTO DENOMINADO “REPOSICIÓN DE AREAS VERDES Y CONSTRUCCIÓN DE CIERRE PERIMETRAL VILLA MILLAGUE, COMUNA DE LA LIGUA” CODIGO 1-C-2022-2581.

Sr. Alcalde enuncia el punto 6.-

Sexto Tema:

Proyecto de acuerdo para autorizar contratación que involucra un monto superior a 500 U.T.M. del proceso de licitación pública ID 2784-6-LQ24.

Expone: Equipo SECPLA.

Sr. Felipe Vergara señala que con respecto a Los Quintrales están hablando también de unas obras muy importantes, porque considera mil novecientos sesenta y algo metros cuadrados de pavimento, es decir, prácticamente toda la población va a quedar con nuevas aceras, ya que son aceras que estaban bien deterioradas, entonces, igual es un proyecto bien sentido por los vecinos. Agrega que en este caso se requiere el acuerdo de Concejo para autorizar la contratación de la Empresa Constructora Máximo Gary Leiva Rojo, quien presentó su oferta en el portal Mercado Público para el proceso de licitación pública ID N° 2784-6-LQ24, del proyecto denominado Reposición de Veredas Los Quintrales, comuna de La Ligua, código 1-C-2023-162.

Sr. Alcalde cede la palabra a los Sres. Concejales.

Concejal Olmos indica que tiene una consulta más que nada de diseño, que es lo que siempre ha solicitado en Concejo y que tiene que ver con la visual de estas mismas aceras, en el sentido de la continuidad que está teniendo la comuna de La Ligua desde la entrada, siguiendo hacia el centro y ahora el otro sector, que tiene que ver con el diseño desde los colores en la misma acera o va a ser acera netamente de hormigón.

Sr. Felipe Vergara informa que el criterio que se ha adoptado para estas baldosas, o como le puedan llamar, con este diseño inspirado en la línea de la comuna, con el Museo, en fin, lo están pensando básicamente en el centro, es decir, en lo que son los sectores centrales o ejes principales, pero en el caso de las poblaciones, como a lo que han apuntado es a tener mayor cantidad, lo están haciendo de hormigón a la vista, porque si lo hacen con baldosa obviamente sale más caro y es menos cantidad de metros lineales, entonces, como querían pavimentar prácticamente toda la población, se tomó la decisión de hacerlo de hormigón.

Sr. Alcalde señala que si no hay más consultas o comentarios pasan a la votación.

Concejal Soza aprueba.

Concejala Rojas aprueba.

Concejal Olmos aprueba.

Concejal Yáñez manifiesta que se abstiene por lo dicho anteriormente.

Concejal Belmar aprueba.

Concejal Díaz aprueba.

Sr. Alcalde también aprueba.

No existiendo más consultas o comentarios, sometiéndose a votación la propuesta, es aprobada por los Concejales Soza, Rojas, Olmos, Belmar y Díaz; Concejal Yáñez se abstiene. Sr. Alcalde también aprueba la propuesta.

ACUERDO N° 102:

EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL, EN VIRTUD DEL ARTÍCULO 65, LETRA J), DE LA LEY ORGÁNICA CONSTITUCIONAL DE MUNICIPALIDADES, CON EL VOTO A FAVOR DE LOS CONCEJALES SOZA, ROJAS, OLMOS, BELMAR, DÍAZ Y DEL SR. ALCALDE, Y LA ABSTENCIÓN DEL CONCEJAL YÁÑEZ, AUTORIZA LA CONTRATACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA MÁXIMO GARY LEIVA ROJO, QUIEN PRESENTÓ SU OFERTA EN EL PORTAL MERCADO PÚBLICO, PARA EL PROCESO DE LICITACIÓN PÚBLICA ID N°2784-6-LQ24, DEL PROYECTO DENOMINADO “REPOSICIÓN DE VEREDAS LOS QUINTRALES, COMUNA DE LA LIGUA” CODIGO 1-C-2023-162.

Sr. Felipe Vergara comenta que, como bonus track, aprovechando que le tocó exponer ahora, quiere contarle al Honorable Concejo que les salió con resolución satisfactoria el proyecto que se presentó al MIDESO para las nuevas luminarias de Placilla, La Chimba y Quinquimo, que es un proyecto que, si bien es cierto comenzó por ahí por el año 2019, no obtuvo RS en la época y ellos lo presentaron ahora hace seis meses más o menos, y desarrollaron nuevamente el proyecto, se

ingresó y hoy día felizmente pueden informar que cuentan con resolución satisfactoria y están en condiciones de ir al Gobierno Regional a pedir los recursos, que bordean los 360 millones de pesos y van a dotar de más de 350 luminarias a esas tres localidades.

Sr. Alcalde menciona que es bueno igual que la gente también vaya sabiendo cómo son estas postulaciones pues, como lo explicaba el otro día en la radio, se puede postular a un montón de proyectos pero los proyectos si no son legibles no sacan nada, es letra muerta y papeles que van a quedar en cajones por año, por lo que la idea es hacerle seguimiento, que se mejoren las observaciones.

Sr. Felipe Vergara explica que tuvieron que hacer los planos de nuevo básicamente.

Sr. Alcalde plantea que, vuelve a decir, es lo que pasó el 2014 – 2015 con el tema del puente Illalolén, que estuvo dormido cuatro años y no se corrigieron nunca las observaciones, pues se aprobó el dinero por el Gobierno Regional para lo que es el estudio, el cual se hizo pero no se corrigieron las observaciones y era un proyecto que tenían ganado pero ahí quedó, y eso puede pasar en los diferentes proyectos, por eso hay que hacerles seguimiento y concluirlos ya que, tal como lo señala siempre, en el ámbito deportivo puede ser muy buen delantero, sacarse a todos los jugadores, pero si no hacen los goles el proyecto no se concreta y eso es lo que hay que hacer, concretar las cosas.

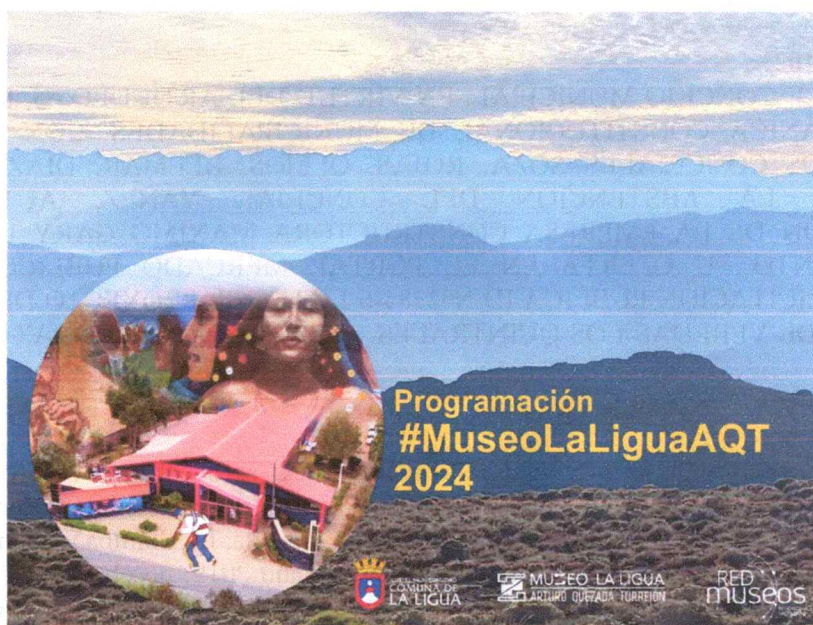
Sr. Alcalde enuncia el punto 7.-

Séptimo Tema:

Programación Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón 2024.

Expone: Darío Aguilera Manzano.

Sr. Darío Aguilera manifiesta que, como ya es de costumbre, como Museo y como Director de esta institución, viene a comunicar e informar, en parte, la programación que como institución están implementando gracias al apoyo permanente del municipio y también a la gestión de otros fondos que pueden gestionar para poder enriquecer su programación.





Comenta que lo primero es un breve marco de cómo el Museo, de cierta manera, se ha ido consolidando al alero básicamente de una museología que está en clave local, es decir, que toda su programación, su inspiración, sus deseos y anhelos, están centrados en el territorio, es decir, de él emana un poco sus contenidos, su interés de poder aportar en esa dirección y, por lo mismo, esta museología, es decir, esta forma de construir Museo con las comunidades, se sostiene en un paradigma profundamente humano, muy centrado en los intereses de las necesidades de la gente, del respeto y la valoración de los patrimonios locales y de la naturaleza, y es en ese marco en el cual ellos como equipo Museo han ido, junto con colaboradores permanentes que el Museo también tiene con distintos colectivos, generando una programación ya más regular, porque una de las cosas que más cuesta en la gestión cultural tiene que ver con generar actividades que sean regulares y permanentes, no solamente que sea un hecho aislado en la comunidad, sino un tema que sea fundamental en el desarrollo integral, tanto de las personas como también de las comunidades.

Agrega que en esa estrategia, con la perspectiva visionaria que tuvo el profesor Arturo, diría que dos ámbitos han sido fundamentales en ello, que han sido sus aliados, que es por una parte el arte y también la Educación, pues son dos ejes estructurantes y vertebrantes de su programación; explica que el arte en particular porque ha estado siempre, incluso antes que existiese el Museo ya estaba presente la acción de cómo partir del arte, de cómo poder transformar los territorios, transformar los lugares, con la participación activa de las comunidades.

Expone que en ese marco es que se desarrolla esta museología social, como les comentaba, que está en clave local y cree que ese tipo de iniciativas es lo que, en cierta manera, sus pares o a donde ellos postulan los invitan a participar y les llama mucho la atención este esfuerzo genuino de poder hablar un poco de la gestión cultural, pero centrado en lo que tiene que ver con su historia profunda y sus patrimonios.



En cuanto a cómo es la labor que el Museo desarrolla, indica que ya por lo menos desde hace más de una década el Museo ha ido trabajando en tres escenarios. Primero su casa, su centro de operaciones que ya conocen, que está en el edificio en el ex matadero, en calle Pedro Polanco N° 698, junto al Liceo; en segundo lugar, señala que el otro escenario donde el Museo desarrolla sus actividades son los espacios educativos, pues ellos casi semana a semana van visitando distintas escuelas y espacios comunitarios; y, el tercer escenario expresa que se ha ido introduciendo el último tiempo, los últimos dos años, que es en la naturaleza, ya que les interesa bastante conectar a todas las generaciones, especialmente a los niños y niñas con el territorio, pues no deben olvidar que están en una provincia y una comuna que es accidentada, geografía, telúrica y que ahora, por ejemplo, con esta lluvia y desde acá se puede apreciar esta riqueza cultural y natural que tienen, entonces, lo que hacen también es ofrecer iniciativas que conecten a la gente con estos espacios.



Expone que, así como mes a mes les va comentando lo que el Museo está desarrollando, les va informando regularmente, ellos mes a mes levantan una programación que ofrecen a sus distintos aliados, públicos o comunidades, y que hacen circular a través del envío de correos electrónicos y toda una activación de contactos para que esta cosa vaya funcionando. Agrega que siempre estas actividades, que son una promoción mensual, van conectadas a una efeméride del mes, por ejemplo, ahora que están en mayo están en el mes del patrimonio, es decir, todas las actividades en general, para que realmente sea de interés también, por ejemplo, de las escuelas ofrecer actividades interesantes para que ellos puedan como sumarse a esta iniciativa y viene junio, que es el mes de La Ligua, el mes del Aniversario de la ciudad, entonces, también la programación que ellos van a levantar y ofrecer tiene que ver con el Aniversario de la ciudad y así sucesivamente, por tanto, ahí ellos levantan esta programación y van llenando un poco a través de las solicitudes que les hacen Escuelas, y no solamente de La Ligua sino también de otros lugares, incluso de fuera de la provincia también, y así van generando esta acción. Agrega que todas estas actividades son totalmente gratuitas para todos y todas.



Menciona que ahora pasa rápidamente un poco a algunos programas interesantes, que son los programas que se han vuelto regular y permanentes, y muchos de estos programas nacen primero al alero de un proyecto que ellos gestionan para poder establecer quizás ciertos lineamientos básicos, equipamiento, metodología de trabajo y después, con el apoyo permanente del municipio, pueden ya mantenerlo en el tiempo, que es lo que más cuesta en lo que es cultura en general, o sea, tener actividades que sean de proyección y que sean regulares. Indica que, por ejemplo, tienen el programa de visitas guiadas animadas en distintas variantes, ya que vez que visitan el Museo siempre ofrecen distintos contenidos de cómo poder trabajar contenidos locales a partir de animación pedagógica, didácticas y distintos elementos que hacen de la experiencia una experiencia distinta.

Agrega que no deben olvidar que en el Museo, y en todo Museo en general, evidentemente hay una muestra permanente, entonces, ellos tienen que apelar siempre a generar desde la creatividad y poder ofrecer nuevas formas de cómo habitar esa muestra permanente, para que en el fondo siempre haya una experiencia distinta, por tanto, en eso están tratando de poder ofrecer ese tipo y todo esto va centrado en contenidos locales, por ejemplo, conocer más de nuestra geografía, de nuestra historia local y en eso ellos disponen de material didáctico y otros elementos que les

permiten abordar un poco esa dimensión, por ejemplo, si en La Ligua hablan sobre el tiempo de cuando estaban los trenes acá en la zona, ahí se va articulando a partir de eso en distintos espacios del Museo.



Comenta que otro tipo de actividad, nuevamente a partir de un proyecto quedó una exposición itinerante con la que el Museo cuenta, que es Museo La Ligua de Viaje, que dispone de varios elementos didácticos y a partir de juegos y animaciones, quienes participan de él, van conociendo más respecto a nuestras historias y **nuestros** patrimonios; añade que se cuenta con un domo planetario, con proyecciones, con juegos y esto ellos lo ofrecen a las Escuelas y van visitándolas también acompañado de una mediación, pues todo esto va mediado con los educadores desde el área educativa y su interés siempre cada vez más está en acercarse a la escuela más alejada y tratan de llevar todo este tema hacia esos rincones.

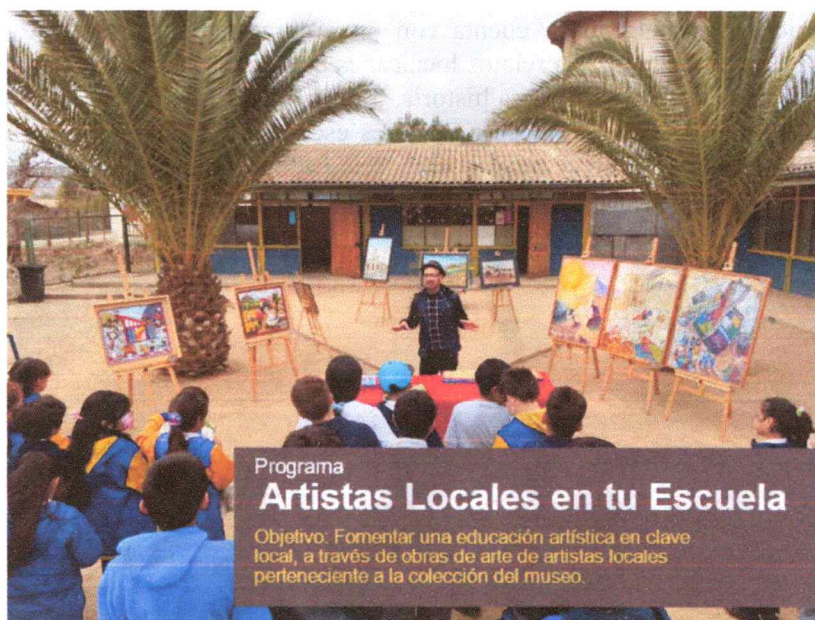


Expone que además el Museo cuenta con un programa de cuentacuentos, que ofrecen también y que son de gran calidad, son relatos locales, es una ficción pero que a partir de ese relato uno pueda ir conociendo más sobre nuestra historia, a partir de la música en vivo, de la animación pedagógica y todo lo que les pueda entregar las artes escénicas a disposición para la educación; agrega que para ello cuentan con trece relatos, entonces, cada uno de ellos se van articulando y ya se están preparando algunos para el mes de junio en el marco del Aniversario de La Ligua.



Indica que el Museo dispone también, hace por lo menos más de cinco años, de un programa de Talleres de Arte, Memoria y Patrimonio gracias al apoyo del municipio y de los Concejales, que siempre los están apoyando para mantener esto y del Alcalde que también confía un poco en que esto es importante, y ellos hacen este tipo de programas que consisten básicamente en ofrecer distintas experiencias en el lenguaje artístico, desde los tres años hacia arriba sin límite de edad, o sea, es un gran grupo, un grupo heterogéneo importante y que se desafía en el sentido de que a partir de esa experiencia, quienes participan de este taller o esta iniciativa, aprenden un lenguaje artístico, pero además con el desafío de conectar con lo que hay en el Museo y también con lo que hay en el territorio, es decir, no es como esté en el aire sino aterrizado un poco a lo que tienen acá y, por ejemplo, ya tienen talleres de alfarería y todos estos talleres contemplan equipamiento que han sido logrados a partir de estos fondos que ellos habitualmente están pidiendo apoyo para que se mantengan permanentemente.

Agrega que, asimismo, tienen talleres de arpillera, de dibujo y pintura, grabado y que ya están mucho más consolidados, pues ya hay gente que lleva por lo menos tres años participando de esto y culminan siempre con una muestra temporal, y ahora ellos tratan de que sean mucho más producidas todas estas experiencias para en el fondo poder llevar también a otros lugares, especialmente a las zonas rurales.



Plantea que, por ejemplo, a raíz de eso también nace el programa que se llama Artistas Locales en tu Escuela, ya que a través del tiempo ellos cuentan con un programa de exposiciones, entonces, artistas locales de la provincia, de la región y de La Ligua en particular, les han ido donando algunas de sus obras, por tanto, se ha ido formando una suerte de colección y que ellos ahora están haciendo circulación de esta colección de artistas a las escuelas. Comenta que lo interesante que tiene es porque son de distintos lenguajes, técnicas y también contenido, más aún cuando muchos de los niños son poco cercanos a conocer y apreciar este tipo de piezas originales, ya que generalmente los niños tienen la interacción a través del celular o lo que sea, pero cuando ellos ven en el aula o en el patio del colegio estas obras es distinto y se hace toda una mediación con ellos para que en el fondo haya un tema de aprendizaje más significativo, entonces, esto también lo ofrecen a las escuelas y habitualmente han tenido una gran aceptación y seguirán en la senda de sumar nuevas escuelas de la provincia.



Señala que otro programa que tienen a partir de un taller, que es el de las arpilleras, el que ya conocen, que viene del 2016, es decir, ya este año van a ser por lo menos entre seis o siete años trabajando, y se han ido logrando distintas colecciones y exposiciones sobre, por ejemplo, patrimonios locales, Violeta Parra, los derechos de la niñez, historias de vida de ellas mismas, entonces, este tipo de material ellos lo llevan también a las escuelas, acompañada de sus propias culturas y ha sido de gran aceptación, particularmente por los niños, porque para ellos es algo muy nuevo, o sea, enhebrar una aguja, la textura, los colores con las telas, evidentemente ha sido un tema que han visto ellos que ha resultado bastante bien en el aula, por eso quieren continuar con ese trabajo también.



Menciona que también tienen otro programa al que cada vez se van sumando más personas, que está teniendo mayor interés, que se llama Caminantes del Valle, que tiene una línea para las escuelas, pues les interesa bastante como Museo generar la logística y los contenidos para que los niños de las escuelas, especialmente de escuelas rurales, y de la zona urbana, puedan conocer de manera más informada el territorio, desde el ámbito de la ciencia, la arqueología, la etnografía, la biología, la geografía, que les permite tener mayor información, entonces, se hacen, por lo pronto, salidas coordinadas con la escuela y para la gente, abierto para quien tenga una salud compatible con la actividad, y hacen una salida al mes a distintos rincones de la zona, por ejemplo, en mayo, como mes del patrimonio, fueron recientemente a la escalera del diablo en Hierro Viejo, ya que hay hartas connotaciones con esta figura que tiene que ver también con nuestra historia local, entonces, trataron de ir conectando un poco esta zona y ahora viene junio, donde se celebra el Aniversario de la ciudad, y él ya hizo una ruta para conectar lo que es algunos cerros del sector Quebrada del Pobre hacia Valle Hermoso, donde hay unos sitios importantes en términos paleontológicos.

Agrega que no sabe si tienen conocimiento de que en el sector Cerro Puntilla, en la parte cercana a la cumbre, hay sitios paleontológicos donde por allá por inicios del 2000 una paleoclimática encontró restos de fósiles de troncos, de rocas, de coníferas o de árboles, de un tiempo del jurásico inferior, es decir, de hace 195 millones de años, entonces, muchas cosas importantes y tesoros que encuentran acá muchas veces uno lo desconoce, por tanto, lo que tratan un poco ellos de hacer en esta actividad, que es saludable, porque invitan a caminar, es también ir informando y entre todos se hace una suerte de comunidad, porque también va gente de otras especialidades en conocimiento para poder entre todos ir conociendo de manera más informada el

territorio, no solamente que sea caminar por caminar, sino que también tiene este plus y cada vez más gente se va sumando a sus actividades.



Expone que tienen también un programa de Ciclos de Charlas, que además quedan grabadas y esas quedan después como material de consulta, por ejemplo, ahora ellos en mayo, como mes del patrimonio, incluso la tienen mañana con lo que es gente de Los Molles que les van a hablar sobre el patrimonio submarino que hay en Los Molles y que muchos de quienes habitan hacia el interior, hacia la zona del valle, tienen poco conocimiento o poca cercanía con todo ese mundo submarino que hay y que lo tienen acá, y que forma parte del patrimonio natural de lo que es la comuna de La Ligua, entonces, la idea es que gente que es experta en esto y en estos temas comparta, además de manera muy generosa porque los invitan a que compartan un poco su trabajo, y para ello hacen estas charlas que quedan grabadas y los acompañan la gente de Comunicaciones, que hacen todo el tema logístico, por lo que están muy agradecidos de ellos también, y se hacen este tipo de experiencias que se llaman Ciclo de Charlas Museo, que se hace una vez al mes.

Agrega que también tienen rutas patrimoniales acá en el centro de la ciudad y todavía invitan a la gente a que esta sea caminable, el patrimonio también, a partir de material que el Museo dispone, imágenes antiguas de cómo era La Ligua a mediados del siglo XX o a comienzos del siglo XX, con las nuevas generaciones, por ejemplo, la próxima semana los van a acompañar estudiantes y profesores del Liceo Pulmahue a hacer este tipo de trabajo, entonces, hay todo un trabajo que uno puede mantenerlo permanentemente y que gusta bastante, porque en el fondo son recorridos cortos que se hacen en el período de colegio, entre recreo y recreo, pero la idea es que los chicos puedan, en cierta manera, ver la ciudad de manera distinta, con otros ojos y ahí articular un poco la discusión y el pensamiento crítico, qué es lo que le falta a la ciudad para ser una ciudad mucho más amigable, qué cosas, entonces, van generando un poco ese tipo de cosas ya que cree que el patrimonio cuando se quiere, se cuida, por tanto, un poco eso también es lo que ellos tratan de implementar.



Indica que también el Museo dispone y están haciendo visitas abiertas, coordinadas, a un lugar que es restringido, que es el área de colecciones del Museo, donde están sus grandes tesoros, ya que el Museo en exhibición debe tener alrededor del 5%, el resto está en esta área de depósito, que además ya está lleno, entonces, ahí hablaba él con Administración porque hay varias cosas que se requiere ampliar, por ende, por lo pronto, están viendo una estrategia que les permita tener un plan máster, que no solamente acoja un área sino el Museo en su conjunto, para pensar ese Museo en los cincuenta años que vienen en adelante, pero con los nuevos desafíos actuales y una de las cosas que se requiere es ampliación de varias áreas, particularmente estas, para poder alojar, porque no deben olvidar una cosa, que el Museo está inscrito y su depósito de colecciones en lo que es el Consejo de Monumentos Nacionales, que es la entidad pública que regula un poco todo lo que es el patrimonio nacional y son los que tramitan lo que es, por ejemplo, el reconocimiento de un patrimonio histórico de un edificio, son ellos los que hacen ese trabajo.

Agrega que, entonces, el Museo está recibiendo colecciones arqueológicas de salvataje que se hacen acá en la provincia, para que en rigor queden acá y no como en el pasado donde muchas veces se desconocía su destino o quedaban en Santiago, donde está el Museo de Historia Natural, que es como la sede del Estado para recibir ese tipo de colecciones, entonces acá ellos tienen esa posibilidad de poder recibir lo que hay acá para que en el fondo queden acá, pero eso también requiere inversión en infraestructura y en personal especializado para dar continuidad a esas labores.

Comenta que en ese espacio están haciendo visitas para la gente, para las comunidades, por ejemplo la gente de Valle Hermoso, Placilla, quienes les preguntan porque ellos saben que en el pasado les han contado que sacaron cosas y dónde están esas cosas, entonces, la idea es que de manera informada la gente sepa en qué condiciones están y qué es lo que se hace con todo este patrimonio arqueológico que le pertenece a todos, por tanto, por eso operan ese tipo de visitas.



Señala que también el Museo dispone de un programa de Exposiciones que, por lo pronto, al año serán unas ocho o diez y, como promedio de duración, más o menos duran un mes o un mes y medio, y generalmente una exposición que siempre dejan para un artista de mayor trayectoria o de fondo de arte de alguna universidad que tienen obras de importantes artistas nacionales, y también gran parte de las exhibiciones corresponden a artistas locales, a quienes brindan todo el espacio y la atención para ponerlo a disposición. Agrega que otra forma, que es la tercera, sería su programa de educación artística, que trabajan con las escuelas que culminan esos procesos en aula y terminan en una exhibición en el Museo, y la cuarta tiene que ver con actividades que hacen con comunidades, en el cual van más de la mano de temáticas patrimoniales; indica que esas son como las cuatro variantes.

Expresa que actualmente, como pueden ver, tienen la exposición actual, que va a estar hasta el 04 de junio, que se llama “De flores y marina, cuya imagen de la presentación corresponde a su inauguración y reitera que va a estar disponible hasta el 04 de junio, que es la actual exposición que tienen disponible. Agrega que pronto se viene la exposición que ya están trabajando en el marco del Aniversario de la ciudad de La Ligua, que ahí esperan que los puedan acompañar ya que es una muy bella exposición, que ya está en su última etapa, así que invita a que los puedan acompañar para junio, de hecho, tienen fecha, sería el día viernes 07 de junio su inauguración, por la tarde.



Expone que todos estos programas requieren también de la elaboración de contenidos y de trabajo, y de ahí que ellos disponen de un repositorio de contenidos digitales que se han ido logrando en distintos proyectos y también por parte suya, que van en apoyo a todas estas actividades educativas y en esto tienen, por ejemplo, un canal de Youtube, por lo que invita a quienes los están escuchando o viendo a que los puedan seguir o suscribirse, como se dice, en donde hay hartos material interesante, importante, que puede servir para un profesor, para estudiantes, para tareas, y es material que es genuino, que es local, que es de gran calidad y está hecho con hartos cariño también.



Finalmente, señala que, dentro de toda esta programación, el Museo va realizando también actividades abiertas y comunitarias importantes, por ejemplo, en la presentación se indica un listado de algunas actividades, pero la invitación que quiere hacer a los Concejales y también a quienes los sintonizan en este instante, a las familias particularmente liguanas y amigos de las comunas vecinas, a lo que este fin de semana se va a llevar a cabo en todo Chile, el Día de los Patrimonios, para lo cual ellos tienen una nutrida agenda de actividades, sábado y domingo.



Indica que particularmente destaca, por ejemplo, el día domingo, ya que van a tener, como ya se ha hecho costumbre, una feria patrimonial y también van a estar con talleres, con actividades que están haciendo en conjunto con el CECREA de La Ligua, por lo que destaca también esa asociatividad con otras entidades en estos ámbitos, de manera de apoyarse y, por ejemplo, hay una actividad muy interesante de un trabajo que como Museo vienen realizando hace bastante tiempo, que tiene que ver con la Activación del Tazón de Granadillo, que es una pieza modelada en arcilla que ocupaba la gente en Valle Hermoso, particularmente en la Quebrada de Granadillo, que era para hornear pan, entonces, ahí desde el CECREA han estado también trabajando con la labor de la Sra. Elena Molina, que ha estado trabajando bastante en su ámbito profesional décadas atrás, por tanto, esto se ha ido activando y esta activación se va a hacer en el Museo, de hecho, ella incluso con las mismas cultoras alfareras, con las pocas que van quedando, hicieron estos tazones, que así se llaman estas piezas, y van a poner en uso en el Día del Patrimonio, donde se van a hacer talleres de alfarería y también de preparación de hogaza de pan para qué mejor que probar un poco de pan horneado como se hacía antes acá en las quebradas.

Agrega que, entonces, en esas actividades de la mano de esta feria patrimonial, de la mano de música que va a haber también y de un acto cultural que van a realizar, quieren que la comunidad en su conjunto, y particularmente las autoridades locales, los puedan acompañar, porque quieren aprovechar también la instancia en el marco del Día del Patrimonio para hacer también un reconocimiento a los bailes religiosos de La Ligua, pues no deben olvidar que parte importante del patrimonio local son las cofradías religiosas, el fervor popular, que quizás es una de las cosas más genuinas que aún siguen vigentes en los dos valles y ellos como Museo cuentan con una sala, que es una de las primeras salas en Chile que habla sobre este tema, que se llama de Religiosidad Popular, y ellos quieren reconocerlos a modo de representantes de la comunidad y de darles como ese apoyo, ese reconocimiento, esa gratitud, a estos bailes y a estas personas que son familias que a través del tiempo y de generación en generación mantienen estas tradiciones religiosas, por lo que ellos quieren en ese marco, entre todos, hacerles esa suerte como de cariño y darles las gracias por hacer de La Ligua y de este patrimonio un patrimonio que es nuestro, entonces, esa es en parte la invitación que él hace y que les compartió en sus correos y en su whatsapp para que los puedan acompañar, donde la actividad central va a ser a las 16:30 horas en adelante y ahí va a ser como esta suerte de homenaje, pero van a estar durante todo el día con actividades, particularmente el día domingo 26 de mayo, por lo cual reitera la invitación a todas las familias liguanas y a gente del interior, de Cabildo, Petorca, quienes los quieran acompañar, con gusto y se está trabajando para que salga una actividad festiva y en comunidad, pues eso es lo que les interesa. Finalmente, agradece por la atención y señala que está a aquí por si tienen dudas o consultas.

Sr. Alcalde consulta qué música toca el Grupo Likanantay, pues conoce todos los grupos andinos pero el Likanantay.

Sr. Darío Aguilera indica que tienen un repertorio de música latinoamericana o música andina, y particularmente son harto de zampoña, de charango.

Sr. Alcalde pregunta si son de la comuna.

Sr. Darío Aguilera indica que no, hay algunos de la comuna, pero es gente que son de Villa Alemana o Quilpué, según le parece.

Sr. Alcalde observa que por eso no los conocía, pues le llamó la atención.

Sr. Darío Aguilera reitera su deseo de que ojalá que los puedan acompañar ese día.

Sr. Alcalde cede la palabra a los Sres. Concejales.

Concejal Olmos indica que siempre es grato tener al equipo del Museo, representado por su Director, en esta mesa, dándoles a conocer el programa que tiene para el año 2024 y, primero que todo, se excusa por el fin de semana, pues tiene otros compromisos personales, no va a estar en la zona este fin de semana, así que se excusa y le desea éxito en relación a eso, le hubiera gustado mucho estar también presente con los bailes religiosos, de acuerdo a la investigación y el libro que sacaron en relación a eso, así que le pide que les dé todo su cariño y su saludo.

En relación a la presentación, expresa que lo que le ha dicho la ciudadanía, y lo han expuesto dentro del Concejo Municipal, por ejemplo, es ver la posibilidad de hacer algunos talleres, sobre todo el de alfarería o de arte, fuera de horarios laborales habituales y con eso se refiere a que siempre son en la jornada de la mañana o a las 15:00 o 16:00 horas, pero ven que muchas personas, incluso funcionarios municipales u otros funcionarios de otra índole, así como del sector privado, salen a las 17:30 o 18:00 horas, entonces, también quieren como buscar ese espacio para empezar a florecer su propia veta artística y dicen que casi siempre son los mismos horarios, son los mismos los que participan, y qué pasa con los que están en el mundo laboral, que también tienen las ganas de tener este don con las manos, ver la alfarería, ver el telar, ver lo otro, entonces, ver la posibilidad, a lo mejor, de alguna extensión o algo fuera del horario normal laboral de los trabajadores y trabajadoras del servicio público y privado que tienen en la comuna, ya que es una necesidad que tienen, porque muchas veces ven en otras comunas las escuelas de artes municipales que están, pero fuera del horario del mundo laboral, por ende, ver esa posibilidad para tener cautivo a ese nicho de habitantes de la comuna que tiene las ganas, pero no tiene el espacio, porque siempre dicen que les gustaría participar en tal cosa y que qué bueno lo que están haciendo, pero que ojalá les tocara a ellos después del horario, por eso pide ver la posibilidad, como insumo o como proyección; con la Administración.

Sr. Darío Aguilera cree que es un trabajo en conjunto también con Alcaldía y Administración, a quienes les ha comentado un poco de la demanda creciente que hay, que cada día es más fuerte, de hecho, la otra vez estuvo con el Alcalde viendo también que necesitan más espacio por lo mismo, porque está todo su deseo de poder ampliar esto, esta cobertura, pero tiene que ir de la mano también de los espacios y ellos han tratado de aprovechar lo más creativamente posible el espacio, pero aun así les queda chico, entonces, para ello necesitan más espacio y, por lo pronto, hay una medida de corto plazo, la cual le comentaba al Administrador y al Alcalde, de unos espacios para poder ampliarlos, porque son espacios muy pequeños, por tanto, lo necesitan y señala que es verdad lo que dice el Concejal, la gente es la que les dice que requiere un espacio más digno para hacer estas labores y también que les permita poder tener una programación mucho más sostenida, más consolidada, y ya tienen también los días sábados, pero les falta espacio para poder sumar porque siempre hay mucha gente en lista de espera, porque no pueden ofrecer algo que aún no está resuelto.

Concejal Olmos, en relación a eso, señala al Alcalde que tiene que ver netamente con que son las mismas personas las que les dicen que les gustaría estar en un taller, que les gustaría hacer esto, pero siempre tienen los horarios y las listas de espera, entonces, ver la posibilidad y probar, porque si la gente está teniendo esta demanda espontánea de sacar sus dones, sacar su arte, pero faltan los espacios y los monitores para ello, cree que es un punto súper importante y que también lo tocaron el año pasado referente a eso, sobre todo el de alfarería y telar, porque siempre son como a las 15:30 o 16:00 horas, pero otro tipo de personas están saliendo a las 17:30 o 18:00 horas y faltan esos espacios de 18:00 a 20:00 horas más o menos, donde puedan llegar a la casa para poder ver el tema de esos talleres, entonces, pide ver con la Administración la posibilidad y ver los espacios

también del Museo, porque muchas veces son reducidos y hay como dos o tres actividades al mismo tiempo.

Sr. Darío Aguilera comenta que incluso a veces tienen estas actividades o estos talleres en la muestra permanente, porque incluso en un momento hay dos talleres paralelos que están funcionando de manera sincrónica, entonces, evidentemente que falta espacio para poder albergar una programación de talleres mucho más variada y en otros horarios también, porque saben que hay gente, ya que les han dicho, que quieren fuera del horario o después de las 18:00 horas, o los días sábados, y ellos están dispuestos a buscar soluciones, así que ningún problema, él feliz de que la gente más se sume a estas actividades y que participe, que parte del ofrecimiento para la ciudad de La Ligua sea la posibilidad de que la gente tenga, de manera gratuita, talleres en el Museo, además que los monitores que tienen son de excelencia, así que hay que aprovechar ese privilegio que tienen, ya que tienen muy buenos profesores y profesoras en la ciudad.

Concejal Olmos menciona que el segundo tema que quería tomar, y que lo vieron el año pasado en la misma presentación, es que cree que hay que ver un trabajo colaborativo entre la Dirección del Museo y el Departamento de Cultura o la Oficina de Cultura, en el sentido de que están al debe en la investigación del patrimonio de las iglesias patrimoniales y saben que están, lo cual reiteradamente han dicho en Concejo Municipal, y si fuera por uno o dos Concejales ya hubieran hecho muchas más gestiones, pero hay cosas que necesitan más apoyo en relación al cuidado de ese patrimonio. Agrega que uno siempre cuando va a otras comunas o a otras ciudades ve cómo están protegiendo lo poco que les queda, en el sentido, por ejemplo, que donde está la clínica veterinaria le alegró mucho no haber sacado, y lo dijeron acá en Concejo, la parte de la estación, donde todavía quedan esos adoquines de ladrillo, entonces, eso también es parte del patrimonio, por tanto, algo hay que hacer con eso e insiste nuevamente, desde la Administración anterior a esta, ver cómo se trabaja relacionadamente o cómo se pide apoyo y gestión hacia la academia, porque eso también tiene que ver con la investigación desde la academia, para proteger y cuidar la Iglesia de Santa Marta, las ruinas de Trapiche y tienen también la Iglesia de Huaquén, entonces, ven, por ejemplo, que los privados muchas veces algunos invierten y está perfecto, pero tienen cosas que son públicas y son parte de nuestro patrimonio.

Comenta que otra cosa son las casas de fachada continua, que también es parte de nuestro patrimonio y lo tienen muy presente en La Chimba, por ejemplo, o acá en Santa Teresa, entonces, son cosas que necesitan gestionar, que no es solamente responsabilidad de un Director de un Museo sino también del Departamento de Cultura y un trabajo interdisciplinario, por tanto, solicita nuevamente a esta mesa qué se puede hacer en relación a eso y pedir apoyo a la academia, ya que hay algunos convenios que tienen las mismas Municipalidades con algunas Universidades que los pueden apoyar, porque tienen escuelas de arquitectura, escuelas de ingeniería, que trabajan en relación a esas mismas tesis, entonces, no esperar más tiempo, cree que sería un gran logro para el cuidado de nuestro patrimonio.

Manifiesta que el último punto que tiene que ver netamente con que cuando uno va al Museo y va a las actividades, es la limpieza que han solicitado, pues cree que es una de las cosas que puede estar muy lindo el Museo, muchas actividades, pero ven que cierto sector del estacionamiento está como un centro de acopio de cosas en desuso, entonces, no hay estacionamiento, no hay nada y se hacen actividades incluso ahí cuando se juega al palín en el mismo sector, y están las chatarras, están las otras cosas, por tanto, ver bien las cosas que se están utilizando, las que no se utilizan, qué se va a hacer con respecto a eso y también es una solicitud que se ha hecho dentro del Concejo Municipal a la que hay que darle prioridad. Agrega que ahora si bien existe el bus nuevo que se estaciona también en ese sector, eso se puede sacar, pero tienen múltiples chatarras o cosas en desuso en ese sector, entonces, cree que también es una cosa

importante porque, al fin y al cabo, cuando tienen muchas cosas amontonadas llegan los roedores, es decir, pueden tener ratones, y ahí se van a un sinfín de cosas posteriores, por tanto, también es una solicitud con urgencia ver el tema de la limpieza del entorno.

Concejal Belmar agradece al Sr. Darío Aguilera como representante de su equipo nuevamente por esta presentación y cree que todos comparten un poco lo que decía su colega, pero cree que puede que esta sea una de las últimas presentaciones de cronograma que hace el Sr. Darío Aguilera en presencia de este Concejo en particular y le gustaría a él que esta gestión o el mensaje de estas acciones que ha hecho el Sr. Darío Aguilera, cree que es tomar la definición política de efectivamente apoyar al Museo.

Cree que el Sr. Darío Aguilera y su equipo en todos estos años que ha estado es el único funcionario con su equipo que ha presentado todos los años un cronograma anual con objetivos que han sido cumplidos y si sistematizaran la cantidad de proyectos autogestionados que se han ganado como Museo, claramente sería una larga lista de recursos que ha hecho lo que es hoy día el Museo ya que, independiente a la Administración de turno, el apoyo municipal es bastante bajo comparado con lo que significa la excelencia a la que ha llegado el Museo y las buenas experiencias que les hacen sentir en muchas partes del país en donde van y es reconocido el Museo de La Ligua como importante, desde su construcción también metodológica, desde esta idea de Museo abierto, de Museo comunitario y esta imagen también de pensamiento crítico que van construyendo en la comuna.

Agrega que cree que no se le ha dado el valor, porque han pasado por todos los colegios y cree que en todos estos años han pasado generaciones por el Museo, tomando estas ideas de patrimonio, estas ideas también de una nueva forma de hacer Educación y cree que lo poco que pueden tener hoy día de Educación en los colegios, que son gracias obviamente al profesorado, tiene que ver con estas otras aristas como el CECREA, como el Museo, como el Conservatorio, pero es lo poco que tienen y lo que ha permitido que por lo menos la Educación pública salga a flote, y cree que no es valorado en su justa medida.

Cree que el Museo hoy día está en un momento en el cual además cambió su nombre, entonces, cree que es el momento ya y que los nombres se colocan no para solamente hacer un homenaje a una persona en particular, sino que también porque se imagina comienzan nuevos procesos y nuevas etapas, y ha escuchado que al Museo le falta espacio hace años y ha escuchado que el Museo podría tener una posibilidad de aumentar cobertura y acceso, pero no puede porque también faltan funcionarios en torno a eso y falta apoyo también, por supuesto, en cuanto a recurso. y es la decisión sobre qué hacen, van a estar así diez años más fácilmente y pueden conversar la misma historia cada vez que se junten en el cronograma cuando venga el Sr. Darío Aguilera, pero cree que es el momento de ojalá poder tomar acciones y sabe que en algún momento hubo una posibilidad de un trabajo colaborativo con SECPLA, donde ahí hubo algunas dificultades u obstáculos, pero cree que hay que buscar la forma en la cual toman acciones y decisiones concretas, porque, por ejemplo, pueden quedarse de nuevo en lo de todo año y decir “sí, mira, hay más gente que quiere ir”, “sí, falta un espacio”, y así va a pasar todo un año nuevamente.

Manifiesta que cree que hoy día, como dice, es una decisión político administrativa que es importante y la urgente necesidad al parecer, espera interpretarlo así, es la ampliación del Museo, ahí está uno de los elementos más trascendentales de esto, porque cualquier organización no va a poder seguir creciendo si es que sus dependencias no crecen, entonces, acaba de decir el Sr. Darío Aguilera que están ya con la parte de infraestructura ya colapsada o a su tope, entonces, cree que es la hora de esto, de hacerlo, porque además hay una comunidad que es muy expectante, es muy participativa de las actividades del Museo y cree que sería un sello súper importante para esta actual

gestión que realmente hubiese una voluntad política concreta, no solamente desde las declaraciones, sino que concreta de poder ampliar el Museo y poder darle más apoyo, ya que cree que crecería mucho más y les haría sentirse mucho más orgullosos a nivel nacional, ya que los premios, o como lo tengan catalogado, no puede seguir siendo el esfuerzo solamente de los funcionarios, que redoblan sus funciones incluso, pues hacen de todo y todos lo han visto, porque actúan, animan, reciben, cuidan, entonces, cree que es justo, que se merecen ya una acción concreta.

Sr. Alcalde, en cuanto a lo que señala el Concejal Belmar, comenta que estuvieron viendo una sala, para comenzar, y quieren ver la posibilidad con el equipo de Operaciones poder ampliarla, porque es el lugar donde se juntan los artistas de la comuna para sus actividades. Agrega que cuando se habla de voluntad política, ha habido y no solamente en el tema del Museo, sino que en muchas cosas que estaban al debe acá, por ejemplo, veían el tema de la clínica veterinaria y el tema de las calles y luminarias, ya que había una cantidad de calles que estaban sin pavimentar y hoy, gracias también al Concejo Municipal, se ha estado dándole validez a lo que pedía la gente, las luminarias, sedes sociales y muchas cosas que se han estado mejorando, pero con el Sr. Darío Aguilera se juntaron hace poco, fueron a ver, de hecho, lo sacó de la actividad y le dijo que necesitan con urgencia ampliar, le recordó que él viene del mundo artístico y le encontró toda la razón, por lo que están viendo eso, pues no van a poder hacer un proyecto ahora ya de poder ampliar todo el Museo, pero sí está la voluntad por lo menos de ampliar esa sala que tanto la ocupan los artistas para las diferentes actividades que se realizan.

Sr. Hernán Romero señala que quiere fundamentar un poco el tema de lo que habla el Sr. Darío Aguilera, pues le gustaría que para una próxima oportunidad hubiera una tabla comparativa con años anteriores en base a la inversión que se ha hecho en el Museo al día de hoy, sobre todo en programas y la ejecución diaria que se hace allí. Agrega que sí en el tema que están al debe es con la infraestructura, que lo conversaron hace muy poco, pero le gustaría tener ese dato, que él lo tiene por ahí, pero para que de alguna manera los Concejales supieran también que sí se ha hecho una inversión importante diaria, o sea, diariamente hay programas, hay ejecución, hay movimiento y, como dice el Concejal, es un equipo pequeño, pero en base a las peticiones del Museo siempre ha estado la voluntad de aprobar y generar un tema ahí de poder hacer mejoras, pero sería bueno indicar ese dato o a lo mejor el Sr. Darío Aguilera tiene la cifra más o menos, o una tabla comparativa en el minuto, como para ver cuánta inversión llevan hasta el día de hoy.

Sr. Darío Aguilera expresa que, viendo un poco en retrospectiva el tema, no tiene el dato exacto acá, pero sí hay un mayor apoyo en términos de financiamiento de la programación del Museo y explica que lo que él comentaba, y es quizás la invitación que hace a todos acá, es porque es un Museo que tiene quizá ese capital de que en cierta manera es sentido por la gente; se siente el sentir de la comunidad en general, y más allá de una contingencia de una gestión local o lo contingente es que se requiere de una intervención mayor, se refiere a una cirugía mayor y él en lo personal está agradecido del apoyo que se brinda ahora, no puede negar una cosa si los números están ahí, pero el desafío y la invitación que hace es otra, o sea, se refiere a que se requiere de una intervención y para eso sí se está trabajando, pero lo que pasa es que en ese trabajo necesitan de todos, no solamente del equipo del Museo y de la SECPLA, sino de las autoridades políticas de este Concejo porque, por ejemplo, esperan que pronto salga la restricción que tienen para ampliar, para construir, porque están en la línea de inundación, entonces, no pueden presentar proyectos de infraestructura cultural porque requieren permiso y obvio que la DOM no lo da porque están en una zona que no se puede, pero se supone que pronto, y con pronto se refiere en un mediano plazo, que esa restricción ya no va a estar, pero ellos no pueden esperar que eso pase, porque puede ser en un plazo de cuatro o cinco años, por ende, no pueden no hacer nada.

Agrega que de ahí es lo que está tratando de impulsar, como por una responsabilidad ética de su parte siendo Director, ya que se requiere de un proyecto mucho más grande y ahí agradece bastante a la gente de la SECPLA, pero siente que también, evidentemente, lo que sí falta es un poco un apoyo más político, pues no deben olvidar que el próximo año el Museo va a cumplir 40 años, entonces, ellos ya están trabajando por los 40 años y por lo mismo pronto, o sea, con pronto se refiere a un par de meses más, van a presentar, previo a consulta con Alcaldía y Administración, cuando ya esté la discusión del presupuesto el próximo año, que haya un esfuerzo mayor para recursos que vayan en esa dirección de celebrar estos 40 años, que tienen que ver con proyectos que ellos ya están trabajando para que, en el fondo, se marquen esos hitos y el gran hito es el diseño de lo que es un plan máster de ampliación del Museo y eso evidentemente va a requerir de recursos, para hacer el diseño y demás cosas, y hacer todo el trabajo después de búsqueda de financiamiento, que ellos hacen bastante de eso, pero como son proyectos ya mucho más grandes.

Comenta que, evidentemente, va a marcar un hito para la ciudad, porque ellos “sueñan” en grande y no en grande como hablando de una cosa, sino que quede para la ciudad a futuro y están creando un proceso participativo con la gente, por eso prontamente van a hacer consultas para ver la opinión de los gestores culturales, los usuarios que tiene el Museo, los niños, para preguntarles a ellos también cómo se imaginan el Museo en este futuro Museo en adelante, para que todas esas voces sean recogidas y los especialistas del área de arquitectura y diseño puedan plasmar un Museo tal como ha sido construido, con la gente, entonces, ese tipo de cosas es lo que ellos quieren y evidentemente la inversión va a ser importante, porque se requiere ampliar el área de colecciones, un área de exposición, que sea un espacio público y sueñan con que el Museo se encuentre con la ciudad, ya que ven que ahora el Museo no se encuentra con la ciudad porque fue un matadero, pero la arquitectura, el diseño, la gente organizada puede hacer las acciones para que se reúna con la comunidad, que es el sueño que levantó por allá al inicio de los 80’ el profesor Arturo.

Reitera que eso es en parte lo que quieren concretar y catalizar un poco, esa idea que tiene que ver con un proyecto y por eso están, por ejemplo, en gestiones con algunos centros académicos para que también sea visto este proceso en una escuela de arquitectura, pero también de la mano de proyectos de financiamiento para que haya un equipo externo quizás, por la urgencia que tiene la SECPLA evidentemente, entonces, a lo que va él es que se tome con responsabilidad este tema para que en el corto plazo puedan avanzar en financiar iniciativas que permitan tener ya una propuesta clara, de la mano con la participación de la gente, porque el Museo la vida ya la tiene, es decir, la entidad está, está ahí, lo intangible, lo más importante lo tiene, lo que sí se requiere es la parte de infraestructura para que, en el fondo, realmente la gente se sienta orgullosa del espacio que está, de su Museo y si tienen unas condiciones más dignas es para toda la comunidad, y eso requiere de un trabajo mucho más en conjunto, golpear puertas en Gobierno Regional, por tanto, ahí evidentemente van a tener que necesitar toda la colaboración de todo el Concejo para impulsar esto y que en un plazo de tres o cuatro años eso se catalice.

Indica que, además, no deben olvidar que es el espacio urbano más cercano donde se hace turismo cultural, o sea, la gente que los visita, pues reciben gente, entonces, evidentemente quieren el mejor espacio para ellos y es posible, o sea, no es porque se lo crea sino que es muy factible y en eso están, uno de los objetivos que tiene en su mente es impulsar y gestionar esto, por eso se acercará a todas las puertas que haya que acercarse, así que lo que les pide es eso, o sea, que en conjunto impulsen esto en beneficio de la comunidad.

Sr. Alcalde, en cuanto a lo que decía el Administrador señala que muchas veces el Concejo no está al tanto, pero en todas las actividades, y son muchas las que hace el Museo; está presente y financiado por el municipio, como los cóctel, artistas, es decir, todo lo financia el municipio, asimismo los profesores, de hecho, cada día hay más talleres y también eso lo está financiando el

municipio y el sueño que tienen todos justamente es poder ampliar, por lo que se está trabajando ahí con Fernanda, María Ignacia y el equipo de Administración en el tema de la enajenación de las cosas que hay ahí en estos momentos, para poder ordenar ese terreno. En cuanto a los proyectos, como dice el Sr. Darío Aguilera, uno muchas veces tiene que pensar en grande para poder ir mejorando, por eso cuando hablaba de que con pocos recursos han hecho muchas cosas en la comuna y también han puesto más dinero en cada departamento del municipio.

Por otro lado, comenta que lo felicita por todo el trabajo, pues se ha visto la gente y en los colegios, por lo que qué bueno poder llevar todo esto no solamente en La Ligua, sino que también llevarlo a tener una itinerancia, donde los muchachos han disfrutado del domo, han disfrutado de muchas cosas que han mostrado ellos hacia los niños, llegando a Longotoma, al sector costero, a Valle Hermoso y señala que la ampliación de la sala sí hay que hacerla, no conocía la sala del camarín y es muy chiquitita, pero lo felicita, vuelve a decir, por todo el trabajo y lo otro que plantea es que ya el Concejo Municipal aprobó lo que es el tema de las veredas, ya que es importante tener buenas veredas para llegar al Museo porque invitan al turista y va caminando pero no hay luminarias, las veredas están levantadas y puede ocurrir un accidente, así que hoy día van a tener buenas veredas, hasta una ciclovía que podría ir también para llegar al Museo, es decir, van por el camino correcto y cree que tienen que seguir avanzando de esa forma.

Concejala Yáñez felicita al Sr. Darío Aguilera por la presentación y la información que les entrega. Indica que tiene dos cositas más o menos en relación también a lo que habían planteado sus colegas, pues le interesaría el tema del reconocimiento a la ciudad de La Ligua que hace falta en el Museo, ya que si bien es cierto hay algo de lo que fue la fundación de La Ligua a donde está la imagen de la Quintrala, a pesar de que no les correspondía porque Ingenio pertenecía a la comuna de Cabildo antiguamente, no sabe si se acuerdan, y ahí le gustaría de todas maneras que se diera más realce al tema de lo que son los sitios patrimoniales que aún existen aquí en la comuna y no está hablando de grandes edificios sino de edificios antiguos de mucha data, por nombrar alguno la casa de los Fara, por ejemplo, en la esquina de Portales con Condell, o la casa de don Francisco Delgado, o la casa de don Solano Tapia en la calle Esmeralda, entre Prat y Condell.

Agrega que reconocer también en este trabajo que presentan el reconocimiento del centro urbano, el paseo en la salida o también lugares antiguos donde existieron edificios públicos, pues cree que la gran mayoría de la gente ignora, por ejemplo, dónde estaba la Municipalidad antiguamente, dónde estaba el retén de Carabineros, dónde estaba el hospital viejo, a pesar de que no es hace muchos años, pero efectivamente hay mucha gente que hoy día no conoce dónde estaban esos servicios públicos, por nombrar alguno, entonces, también sería bueno tener un reconocimiento de todos los personajes públicos que tuvo o que tuvieron como comuna de La Ligua, como por ejemplo Luis Laulie, Enrique Döll Rojas, a pesar de que en el ingreso del Museo hay un set de fotografías de personajes también ilustres, por cierto, pero cree que aún falta un espacio para publicitar lo que fue la comuna de La Ligua desde sus inicios, con fotografías, con leyendas, con los personajes históricos que hicieron mucho por la comuna, así que cree que podría haber un equipo de ellos trabajando con la Sra. Cecilia Callejas, que ha presentado siempre fotografías y que debe tener mucho material antiguo de lo que fue La Ligua antigua con fotografías que ellos tuvieron por el trabajo que hacían sus padres y sus abuelos, que va mucho más allá, pero también entiende lo que se está hablando de la falta de espacio.

Sr. Darío Aguilera indica que lo que el Concejal comenta no solamente se resuelve en una propuesta expositiva, sino también existe otra forma en cómo lograr el mismo objetivo que está buscando y que le parece súper interesante, es decir, cómo las nuevas generaciones van conociendo la historia de los personajes de su ciudad y hay hartos materiales que uno puede sacar, por ejemplo, trabajar de la mano con el DAEM o con algunos colegios para generar programas para dar

enseñanza un poco de ese tipo de contenido y se puede ir elaborando material didáctico, información, para la implementación de un programa de esa naturaleza en una escuela de la zona, porque por lo menos los colegios sí tienen la flexibilidad de poder acoger iniciativas como esta.

Agrega que puede ser también en el ámbito de una exposición temporal, que no solamente esté en el Museo sino que comience a itinerar, pensando un poco en esos contenidos, a partir de fotografías, registros audiovisuales, sonoros, ya que hay un sin número de cosas del ámbito del diseño o de la gráfica que uno puede implementar para poder lograr estos contenidos y eso sí se está trabajando y lo han hecho, eso siempre está, a ellos les interesa poder impulsar cosas, por ejemplo, lo que la otra vez comentaba con el Concejal Soza en relación a un proyecto que está ahí en ciernes, ya que les encantaría disponer de todo lo que fue los periódicos publicados en la zona, que estén acá y mucho de ese material está en el Archivo Nacional de Santiago, por tanto, ahí está haciendo la gestión, de hecho, hace dos semanas atrás fue para allá a preguntar cómo hacer para que puedan tener ese material acá, pues señala que se imaginen si tuvieran todo el material digitalizado acá, las posibilidades son exponenciales para la Educación, para los profesores, el tener esa fuente de información histórica para trabajar en el aula y eso abre un sin número de cosas interesantes.

Menciona que el tema de la historia local como tema es sumamente importante y no solamente pensarlo como un espacio expositivo, sino también tiene todas estas cosas que se pueden lograr y que evidentemente forma parte un poco de los temas pendientes, en lo cual ellos también tienen el interés de poder trabajar para poder poner en valor ese tipo de contenido, sobre todo ahora que se acerca el aniversario de la ciudad, ya que cada vez que llega junio siempre los desafía a ver qué cosas van a poder hacer para recoger un poco este tipo de contenido y se ha ido sumando la historia de los clubes deportivos de la zona o la historia de los Bomberos, pues no deben olvidar que los Bomberos ahora cumplen 90 años y hace poco lo contactaron ya que hace diez años atrás se hizo una exposición de los Bomberos, no sabe si recuerdan, de los 80 años, entonces, ahí ellos también están queriendo hacer algo.

Expone que ellos a todos tratan de acompañar y ver cómo culmina, pero lo que les interesa y los llena de gratificación es que hay interés en que eso culmine en cosas, porque hay gente que ve interesante que la historia es importante, que hay que cuidarla, hay que valorarla, hay que protegerla, hay que difundirla y ahí como Museo es su labor poder ver cómo de manera creativa se hace eso, porque la gente cuando habla de Museos piensa que es una sala de exposición y ahí se agota, pero no, hay varias cosas, incluso contenido digital, uno puede hacer experiencias inmersivas y hay tecnología de ahora que uno puede trabajar, incluso el territorio y se refiere a este recorrido pedestre que uno hace a pie por el centro, donde ahí se puede generar ciertos contenidos con algunos tótem con vínculos con los celulares y que uno pueda llevarse la información escaneando, un código, es decir, hay varias cosas y eso evidentemente que enriquece la experiencia, y La Ligua tiene un potencial enorme, así que tienen que seguir trabajando y acoge la sugerencia o recomendación del Concejal.

Concejal Yáñez plantea que señala esto porque no toda la gente conoce la historia real de La Ligua y de los personajes, de la gente que hizo de esta comuna, tal como señalaba el Sr. Darío Aguilera en el tema de los Bomberos, por ejemplo, tienen a Luis Laulie, por nombrar alguno, pero que esté esa historia ahí y no dice que va a estar toda, y le parece bien que sea de todas maneras también itinerante, porque no toda la gente de La Ligua se interesa a lo mejor en ir al Museo porque ya lo ha recorrido en varias oportunidades, entonces, ir renovando para la gente de La Ligua, porque a la gente que viene de afuera evidentemente no le va a interesar la historia de La Ligua, de los personajes y de las instituciones que habían en ese entonces o dónde estaban, sino que más que nada eso, un compilado de cosas fundamentales que hicieron la historia de la comuna.

Agrega que lo otro es consultar por ese lindo proyecto que tenía el año pasado, que finalmente no logró quedar dentro de los favorecidos, por tanto, pregunta si eso definitivamente se desecha o lo van a tirar de nuevo.

Sr. Darío Aguilera consulta si el de infraestructura.

Concejal Yáñez afirma que sí, ese proyecto lindo que hizo presente.

Sr. Darío Aguilera informa que sigue.

Concejal Yáñez consulta si lo van a repostular este año otra vez.

Sr. Darío Aguilera señala que es muy tozudo, así que sigue insistiendo.

Concejal Yáñez expresa que qué bueno y felicita personalmente al Sr. Darío Aguilera y al equipo del Museo.

Sr. Alcalde comenta que han estado trabajando con el Sr. Darío Aguilera y la Administración en el tema de lo que son imágenes para instalar, de hecho, viene el escultor, es una escultura de un dulcero con lo que se va a comenzar y también está el trabajo de la Quintrala, que más adelante también lo van a pasar por Concejo, pero ya el Sr. Darío Aguilera se contactó con el escultor, estuvo conversando, les mostró su trabajo y estaba muy interesado en eso también para instalarlo después acá.

Concejala Rojas manifiesta que también quiere felicitarlo, pues siempre trae cosas muy novedosas, muy entretenidas, cosas que a uno le hacen sentido, ya que se fijó específicamente en esa presentación que hizo relacionada con las arpilleras y lo que llamaba la atención el tema del enhebrado de la aguja y todo lo demás, pues cree que eso se debe principalmente a que los niños no saben nada de eso porque se eliminó todo lo que tenía que ver con manualidades, por eso los niños tienen dificultades para escribir posteriormente, porque hoy día tampoco se trabaja mucho la greda, no saben coser, no saben pegar un botón y ahí se acuerda hasta del Padre Hurtado, que hizo su tesis en torno a cuánto costaba pegar un botón. Agrega que la verdad es que hay muchas cosas muy interesantes y que se pueden a lo mejor recuperar, a lo mejor en lugar de estar tan ocupado de la tecnología, que los chiquillos la aprenden súper rápido, podrían retornar a aprender o a reaprender cosas que de alguna manera implican arte, pues recuerda los almohadones que bordaban sus tías, que los encontraba maravillosos, y hoy día los niños no saben tomar una hebra de hilo de bordar para hacer una creación dentro de un género.

Observa que eso lo considera muy importante de trasladar de nuevo a la escuela, cree que es necesario porque además de eso ayuda con otros factores que hoy día están afectando a la población infantil, por ejemplo el TEA, el hecho de concentrarse en algo y de hacer algo con las manos es súper positivo, de hecho, el Sr. Arturo lo demostró con el pintado de los vidrios del casino con un niño que tiene trastorno del espectro autista.

Por otro lado, expone que le interesa mucho el tema del contexto al que el Sr. Darío Aguilera se refirió, puesto que hoy día es enemiga de eso, que se trabaje temas descontextualizados, ya que la literatura, que es lo que ella domina, antes les exigía ver el cantar del Mío Cid en la edad media que nuestro continente desconoce, que ignora totalmente, pues no tuvo nunca una vivencia de ese tipo aquí, o leer El Quijote, que puede ser el hito más importante pero uno no se muere por no leerlo, de hecho, hasta el mismo Gabriel García Márquez no fue capaz de leerlo en su momento, como obligatoriedad, puesto que cree que hay que leerlo con madurez y con otra visión, porque el

lenguaje no es como muy cercano a la gente y ella por qué no les leyó ninguno de los dos a los niños, y ella tampoco los leyó entero, porque en el caso del caballero Cid le molesta, es un viejo arrastrado, cómo se le ocurre a uno enseñarle a los niños y a los jóvenes que para mantenerse en la pega hay que mandarle coimas al patrón, eso no puede ser, o sea, ella lo piensa desde esa perspectiva, desde su concepción, así distante, nada que ver con el tema de la religiosidad, porque no la tuvieron, no tuvieron esa edad media en que el empleado del rey era sometido y era buen modelo si lo deseaba el rey porque el rey era Dios en la tierra, entonces, nada que ver con la concepción de nuestros pueblos originarios en torno al tema.

Señala que lo último que le interesa mucho, por razones personales, afectivas, emocionales, es que habló de los bailes chinos y sabe que se mantienen, están vigentes, pero le preocupa que hoy día está muriendo el canto a lo divino, por diversas razones; de partida, los cantores cuando van a cantar a otra parte van con su bolsillo, ellos expresan su arte no por una retribución económica sino por devoción, de hecho, el año pasado a su sector vinieron varios cantores de nivel nacional, vino el señor que tiene el programa de Chile Canto y cree que sería interesante ver la posibilidad de hacer un convenio o una alianza con la Agrupación Nacional de Cantores a lo Divino, ya que en la comuna reside el cantor activo más longevo y que sigue participando en todas las ocasiones que tiene, de hecho, este fin de semana fue a cantar a Los Molles con unos amigos, es decir, con frío, calor, como sea, si los invitan ellos van, y los cantores a lo divino que vinieron el año pasado a su sector, que es Las Parcelas de Longotoma, ya están comprometidos para venir de nuevo este año, solo que se cambió el día por diversas razones, o sea, no va a ser al final sino que va a ser al principio ya que hay otros argumentos que no vienen al caso, pero va a haber.

Cree que sería importante tal vez buscar una fórmula de acercar esta expresión artística, cultural, religiosa, hacia la juventud, pues vio un solo joven en este último tiempo que está interesado en el canto a lo divino, que es un sobrino de don Lindor Osses, quien es el único que ha mostrado interés y necesitan gente que aprenda a tocar la guitarra traspuesta, necesitan personas que tengan interés en esta materia o incentivar a los niños; agrega que el otro que ya está enriado por ese camino es Cristóbal, que es el profesor de música, pero él cayó por obligación, además que su papá lo atrapaba, porque su papá es el cantor a lo divino más longevo y va a cumplir 95 años en el mes de julio, y la verdad es que él está preocupado de que no hay continuidad, por lo que ella está transmitiendo el pensamiento de él, ya que vivió muchos años escuchando cantar a lo divino todas las noches, se quedaban dormidos con el canto a lo divino, entonces, siente que es una forma también de manifestar la comprensión lectora que tanta falta les hace y que hoy día en muchas partes la están matando, imponiéndole a los niños lecturas que no son pertinentes o no son del agrado de ellos, pues el niño hoy día tiene derecho a decir no me gusta, no le pueden decir que está obligado a leerlo porque está en el programa y, por último, por qué no eligen el programa, ya que muchas veces eligen unas brutalidades de otras latitudes, por eso también piensa en el contexto al que el Sr. Darío Aguilera aludió, ya que hoy día eso no se considera en todas partes y ella considera que es súper importante desde su perspectiva y desde su formación pedagógica, es súper importante partir desde el contexto, llevar a los niños a lo que ellos esperan y también promover el conocimiento de nuestras raíces.

Agrega que ella es una persona, esa persona es parte de algo o de alguien y cuando se presentaba ante sus estudiantes les decía que su mamá tenía segundo año de educación básica, o el equivalente por lo menos, y que su papá había sacado la sexta de preparatoria cuando ella estaba entrando al colegio, y que había aprendido a leer y escribir solamente con un "turquito" que había vivido en la zona donde él vivía en ese tiempo, entonces, cree que si ella pierde eso y no les muestra a los niños que de esa nada que tenía antes llegó hasta acá, subió todo esto, y así también los motiva para que ellos progresen, por tanto, cree que es súper importante partir de este tema de las raíces y lo felicita por haberlo expresado ahora y por el enorme trabajo que ha hecho en todo este tiempo,

así que espera que no cambie nunca y que siempre siga así, tozudo, porfiado, porque hay que darle vuelta la mano a la adversidad.

Concejal Díaz indica que se va a tomar algunos minutos para poder profundizar en algunas cositas que cree importante y quiere sumarse a la mayoría de lo que plantearon sus colegas anteriormente, y señala que se plantea una bonita discusión en el sentido de qué tan importante es dotar de una buena infraestructura a un servicio, o en este caso a un departamento tan importante como el Museo, que promueve la cultura, la identidad local y el rescate del patrimonio, entre otras cosas. Destaca que en la última semana han pasado cosas bien interesantes a propósito de espacios culturales en la comuna y en la provincia, y solo por ejemplificar ya se está transformando en una tradición lo que es el festival, por ejemplo, el Festival Valle del Liwa, en su cuarta versión este año 2024 si no se equivoca, en donde el espacio por excelencia que ellos eligieron para poder hacer las presentaciones más inéditas o el cierre, por ejemplo, y una presentación de una obra que tuvo participación de actores de aquí, que se preparó en una semana con personas adultas mayores y personas jóvenes, la que se presentó un día viernes, fue el CECREA.

Manifiesta que uno se preguntará por qué fue el CECREA y es porque claramente el CECREA, en este momento, tiene una infraestructura y tiene una cantidad de personal importante, dedicado exclusivamente a la promoción de estas cosas, por tanto, quién podría dudar, por ejemplo, del tremendo espacio que significa en este momento estructuralmente el CECREA, que tiene una cantidad de salas importantes, en donde tiene separación de ambientes, en donde tienen murallas falsas, por así decirlo, que las pueden correr y puede quedar un salón gigante, entonces, es ahí donde uno plantea la importancia de que un espacio como el Museo de La Ligua, que lleva bastante tiempo en la misma estructura, pueda definitivamente crecer y que tiene que ver con otra discusión también, que es una discusión más de fondo, ideológica incluso, porque también existen sectores que pareciera ser que no les importa la promoción de las identidades culturales.

Cree que es el tremendo desafío y que ahí el Sr. Darío Aguilera ha jugado un rol importantísimo en eso; a través de la Educación, sobre todo en los colegios y en las generaciones más pequeñas, que tiene que ver con hacer entender a la gente, porque una parte del diagnóstico de que actualmente en este país, y como comuna no son la excepción, existe una carencia educativa en cuanto a identificar la importancia de lo que significa la cultura y el rescate del patrimonio para la vida común, porque se ve la cultura como algo abstracto, se ve como algo que no estuviera incorporado en la vida común y cree que ese es el desafío, que insiste es un desafío incluso ideológico el que el rescate de la cultura genera identidad local, genera identidad como persona, se sienten parte de algo y el sentirse parte de algo está comprobado científicamente, incluso por la neurociencia, que mejora el estado de ánimo, mejora la salud, se sienten acompañados.

Agrega que respecto a la cultura y el patrimonio quién podría dudar, por ejemplo, que el espacio del Museo, con todos estos talleres que hace, genera redes de apoyo, porque probablemente la alfarera, que estaba sola haciendo esa tarea en su casa, hoy día se sienta acompañada haciéndola con doce o quince personas, y se generan estas redes, eso es la cultura, generar redes que efectivamente ayuden a la vida cotidiana. Indica que quién podría dudar, por ejemplo, que el Museo de La Ligua en este momento constituye también un incidente, un importante espacio de participación social, ya que el otro día veía a través de las redes sociales cómo don Juan Villalobos con don Antonio Fuentes, que son Dulceros, están haciendo un taller en este momento en coordinación con el Museo, en donde le enseñaban a los niños a hacer dulces de La Ligua, ahí metiendo las manitos en el manjar y los niños estaban pero realmente fascinados, se ve en el video, era realmente una cuestión que era hermoso ver ese video, o sea, esa es la importancia de rescatar nuestra identidad local.

A propósito de lo que planteaba la Concejala Rojas, indica que ella lo plantea en el tema de los cantores a lo divino, que está muy de acuerdo, y señala que cuando uno conversa con los dirigentes de los sindicatos de dulceros plantean que ya está faltando gente liguana para la fabricación de dulces, pues hoy día todos dicen que la mayoría de las personas que están fabricando dulces son extranjeros, son haitianos o son personas venezolanas, es decir, por lo general son extranjeros que hoy día están rescatando eso y no es un rubro al que le vaya mal tampoco económicamente, entonces, en qué momento dicen “oye, en qué momento formamos cabros que sean generadores o creadores de dulces”, por ejemplo, o sea, oficios. Plantea en qué momento generarán una alianza estratégica con el Liceo Pulmahue, por ejemplo, a través de los muchachos que están estudiando gastronomía, o sea, una cuestión que es la mayor identidad de La Ligua, que son los dulces, se lo están dejando en este momento a trabajadores extranjeros y no tiene nada en contra de los extranjeros, pero necesitan empezar a cuestionar eso y es importante estas conversaciones.

Para finalizar, expresa que quiere saludar también el valor y la importancia de las personas privadas que no están trabajando en la institucionalidad, pero que están rescatando cosas patrimoniales y hoy día quiere mandar un saludo muy cariñoso a la familia del sector El Carmen, de don Juan Manuel Díaz, que compró en su momento el espacio de la Escuela Monumento Histórico Nacional, construida en el periodo del presidente Balmaceda, la que está camino hacia Cabildo cuando uno pasa por El Carmen, ya que la compró a través de un par de proyectitos y con recursos propios también, la mejoró y hoy día se transformó ese espacio en un espacio muy bonito, así que quiere hacer una invitación abierta a que lo visiten, porque hizo un anfiteatro en el espacio afuera para hacer eventos culturales e hizo una cafetería, y arregló por dentro la escuela que estaba pero botada.

Sr. Alcalde observa que, de hecho, él estudió en esa escuela.

Concejal Díaz señala que, a propósito del Día de los Patrimonios que les estaba pasando el dato el Sr. Darío Aguilera, no le quiere chacrear la programación del Museo, pero este día sábado tienen una actividad cultural desde las 11:00 de la mañana, durante toda la tarde, con música, con teatro y cree que es importante también valorar que privados en este momento estén en esta postura y que estén sacando plata de su bolsillo para esto. Finalmente, manifiesta al Sr. Darío Aguilera su profunda admiración al trabajo que lidera y a su equipo, y cree que hay cuestiones de fondo que hay que discutir, hay que seguir discutiéndolas, no basta solo con esto y manifiesta desde luego todo su apoyo en el gran trabajo que están realizando.

Concejal Soza, en honor al tiempo, menciona que pretende ser breve en su intervención, solamente para reconocer el arduo trabajo que realiza el Sr. Darío Aguilera en su calidad de Director y de todo el equipo del Museo en la promoción del arte, de nuestra historia y en definitiva de la cultura. Agrega que, como siempre, él ha presentado un proyecto muy ambicioso que están seguros que se va a llevar a cabo con bastante ímpetu y de su parte reitera sus felicitaciones, y desde ya confirma la asistencia a las actividades que se van a realizar el día sábado con ocasión del Día del Patrimonio, invitando siempre a la familia para que pueda asistir, pues bien saben que, en la medida de su tiempo, siempre intenta participar de la ceremonia y actividades que ellos hacen, siempre en un muy buen ambiente familiar, así que sus parabienes para todos los desafíos que vienen y sabe que ha contado con el respaldo de este Concejo y lo seguirá haciendo al menos hasta el último día de su mandato.

Sr. Alcalde, también para cerrar, comenta que está interesante el tema y cuando hablan de espacios concuerda con lo que dicen, de hecho, en su momento, antes que él asumiera como Concejal, soñaba con que el Centro Cívico se convirtiera en el centro cultural de la comuna de La Ligua, que en esas salas se pudieran realizar talleres, tal cual lo hablaban, por ejemplo, para el dulce

de La Ligua, o talleres para los niños con discapacidad y muchas cosas que se podrían haber realizado, dándole énfasis también al escenario central, pero con el tiempo igual se dio la posibilidad de tener una universidad, que ha servido bastante, pero en su momento iba enfocado en eso y cree que esos espacios igual faltan acá en la comuna de La Ligua.

En cuanto a lo que se habla del mundo artístico, manifiesta qué bueno que igual se reconozca, porque muchas veces se cuestionan cuando se realizan eventos artísticos y hoy día igual se habla justamente de un festival artístico, pero así como lo es el festival artístico, se han realizado varias actividades culturales donde participan mujeres, varones y ahí le dan la oportunidad a los artistas de la comuna, tramoyas, sonidistas y eso también es importante rescatarlo, porque si hablan de cultura no cuestionen después cuando se realicen actividades donde están potenciando y apoyando a los artistas de la comuna, que muchos de ellos viven de eso y da las gracias al Sr. Darío Aguilera porque hoy día vea en los contratos y siempre se le está dando la oportunidad a los artistas de la comuna en diferentes actividades, por ejemplo, Arte 21, los Aukamar y todos los grupos que han estado desfilando ahí, así que eso.

Sr. Darío Aguilera solamente reitera la invitación para este fin de semana, especialmente para el día domingo, en el cual van a tener durante todo el día actividades y la actividad de la tarde que les encantaría que los Concejales puedan sumarse para poder en comunidad, que es el espíritu que el Museo transmite, construir, que es lo que les interesa a ellos; porque eso realmente cree que es lo que le da la fortaleza a este territorio y eso es un potencial enorme que tienen que entre todos trabajar, porque ahí hay parte importante para nuestro propio desarrollo, así que eso por su parte y señala que los espera ver este domingo. Finalmente, da las gracias por el tiempo y por el permanente apoyo, porque el Concejo siempre los ha apoyado, así que ellos felices y él en lo personal feliz de poder aportar un poco para esta comuna que lo recibió.

Sr. Alcalde le agradece e indica que también lo pueden ayudar en el tema de los periódicos que hubieron en su tiempo, como el diario El Semanario y muchos otros de acá de la comuna.

Sr. Alcalde enuncia el punto 8.-

Octavo Tema:

Varios, incidentes y comisiones:

Concejal Díaz:

Plantea que distintos apoderados y profesores ligados a las escuelas municipales de deporte le han solicitado que pueda consultar hoy en Concejo Municipal sobre el estado de los arreglos, particularmente de las goteras del gimnasio municipal, ya que cada vez que llueve lamentablemente paraliza las actividades por unos días. Cree que es importantísimo que le puedan prestar atención y prioridad al mejoramiento del gimnasio municipal, que, según le informan, en este momento estarían paralizadas las actividades producto de goteras en el espacio del gimnasio.

En segundo lugar, expone que hay dos solicitudes de lomos de toro en dos calles distintas de la comuna. Agrega que el día sábado estuvo reunido con los vecinos de la población Tiro al Blanco, en la calle profesor Fernando Gutiérrez, que es la calle principal, a donde está la sede vecinal de Tiro al Blanco, y ellos solicitan que se puedan poner un par de lomos de toro porque ya han habido dos accidentes; uno lo sufrió una hija de un caballero adulto mayor y otro donde estuvo involucrada una niña pequeña, ya que pasan, sobre todo durante las noches, los autos tuneados que existen en el sector y pasan a una velocidad muy grande, sobre todo cuando vienen de bajada.

Sr. Alcalde comenta que sería bueno que le comunicara a los dirigentes que les hagan llegar una carta argumentando por qué es la prioridad del lomo de toro y explicar lo que pasa ahí en esa calle.

Concejal Díaz señala que don Juan Villalobos dijo que ha hecho varias solicitudes.

Sr. Alcalde observa que a lo mejor no están bien especificados los temas, porque ahora él les está dando detalladamente y él ha estado en esa calle, de hecho, en la noche igual incluso hay venta de droga y todo eso.

Concejal Díaz indica que le va a manifestar lo solicitado a don Juan.

Sr. Alcalde reitera la solicitud de que lo pueda argumentar de mejor forma, porque son muchas las peticiones.

Concejal Díaz manifiesta que está de acuerdo.

Sr. Alcalde, respecto al primer tema que habla del gimnasio, menciona que también le van a dar una vuelta y agradece por la información.

Concejal Díaz indica que lo otro es que el Club de Adulto Mayor La Flor de la Esperanza del sector de Valle Hermoso también ingresó una solicitud el día 10 de abril, en donde solicitan un lomo de toro en la calle Miraflores, porque tienen varios socios del club que toman la micro en esa calle y, lamentablemente, por un lado, no les para y lo otro es que los vehículos pasan a mucha velocidad.

Reitera que son dos solicitudes de lomo de toro para que puedan ir trabajándolo con la unidad de Tránsito.

Sr. Alcalde observa que por eso le señalaba que son muchas las peticiones de lomo de toro y son carísimos, pero cuando va bien argumentado les van dando prioridad a los más urgentes.

Concejal Díaz indica que eso es importante transmitírselo a los dirigentes y menciona que la presidenta, la Sra. María Silva, le dice que ellos estuvieron en conversación con la unidad de Tránsito y dijeron que ya estaba más o menos aprobada la iniciativa, entonces, querían saber el estado de avance de eso.

En tercer lugar, expresa que quiere saludar el muy bonito desfile que tuvieron para el 21 de mayo el día viernes y saluda a todas las instituciones que participaron, pues realmente estuvo muy impecable, sin embargo, informa que hay algunas inquietudes por parte de los vecinos y quiere plantear esto a propósito de que se les vienen, en este año solamente, dos desfiles más, que es el del aniversario de La Ligua, que es en un mes más, y el del 18 de septiembre, y hubo varias personas que manifestaron que tuvieron tropezones y dobladuras de tobillo por el mal estado, en general, de la calle Portales y es verdad, pues él estuvo mirando y hay algunas imperfecciones en la calle que cree que con un bacheo no tan sofisticado se podrían arreglar, porque la verdad es que no quieren accidentes en esas dos instancias, entonces, esa es la solicitud y se lo hicieron saber dos personas de distintos colegios, así que para que lo tenga en consideración.

Sr. Alcalde señala que van a darse una vuelta pues, de hecho, cuando fue Concejal con el Concejal Olmos y el Concejal Belmar, se pavimentó toda esa calle, pero le van a dar una vuelta igual.

Concejal Díaz aclara que al parecer es pasado la Iglesia, hacia allá cree que es la parte que está un poquito más mala.

Agrega que también hay una solicitud de la población Esperanza de San Manuel, Longotoma, quienes dijeron que se habían reunido con el Alcalde y que habían visto la posibilidad de una pavimentación, y que se manifestó por parte del equipo SECPLA, según entiende, que habría algún tema jurídico ahí respecto a los dueños de las calles o que no daría el ancho al parecer para la pavimentación, pero cree que es importante que puedan ir solucionando ese tema y no sabe si el Alcalde tomó algún tipo de acuerdo o no con ellos, pero le hicieron saber la posibilidad de que hoy día en Concejo se lo manifestara y que pudiera haber una respuesta quizás un poquito más pública a esta solicitud, que es respecto de tres calles en particular, una de entrada, una de salida y una por el medio, es decir, no es tanto tampoco.

Sr. Alcalde informa que lo están viendo y consulta si es la que está hacia mano derecha, hacia arriba.

Concejal Díaz responde que sí, a mano derecha, la población Esperanza.

Sr. Alcalde menciona que están trabajando y de hecho se ha ido dejando dinero para la pavimentación de calles y una de las calles que estaba considerada era San Manuel, pero no sabe si van a poder hacer las tres calles, pero por lo menos hacer un avance y agrega que cuando le hablaba recién al Concejal Belmar que se han topado con muchas calles que hasta el día de hoy no estaban pavimentadas, siempre piden mandar la máquina para un lado y para otro, pero es una sola máquina, por eso agradece también el apoyo que le ha dado el Concejo Municipal en las diferentes iniciativas, ya que han podido dar por fin solución a deudas históricas y ojalá que con los nuevos presupuestos también puedan seguir pavimentando diferentes calles de la comuna, pero el tema de San Manuel lo tenían considerado, a lo mejor no en la totalidad pero por lo menos va a haber un avance.

Concejal Díaz, por último, expone que ya tuvo una conversación antes de los puntos varios con la Sra. Alejandra Álvarez, a propósito de una preocupación que tiene el Club Deportivo Bellavista de Valle Hermoso porque se demoraron en la rendición de la subvención municipal del año 2023 y tuvieron que hacer una solicitud de prórroga de rendición, entonces, están preocupados para saber en qué va a quedar eso, así que quiere decirles, para los que están viendo, que existe la voluntad de poder solucionar el tema y que hay que coordinarlo en este caso con la encargada, que es la Sra. Alejandra Álvarez.

Concejal Belmar:

Indica que solamente tiene un varios que espera sea solucionado durante el día, pero ya desde ayer había, según le comunicaron los vecinos y vecinas de Los Molles, un colegio que está con fuga de gas, entonces, ya ha dejado de atender a los niños y niñas, por tanto, eso es totalmente responsabilidad de ellos, tanto como Administración y como DAEM, por lo que pide que lo puedan ver a la brevedad porque hoy de nuevo les suspendieron las clases por no tener alimentación, ya que no hay gas, así que ojalá lo pueda ver eso el Alcalde y el Administrador.

Sr. Alcalde informa que hoy día estuvo el Sr. Juan Pablo Ruiz de Educación y ellos tienen un equipo de Operaciones, así que les van a pedir urgencia para solucionarlo a la brevedad, pues no pueden estar faltando los niños a clases y por lo peligroso también que es eso.

Concejal Belmar menciona que lo otro es que siempre el Alcalde ha sabido que uno de los temas importantes para él tiene que ver con el transporte escolar y a algunos vecinos y vecinas de La Ballena, y en algunos otros lugares, les han llegado ciertas comunicaciones de que ya no están incorporados en el transporte escolar y le han mandado los comunicados de las profesoras tomando el nombre del Sr. Juan Pablo Ruiz del DAEM en cuanto a que es una orden del DAEM, de hecho, tiene las fotos de las cartas pero, más allá de eso, no quiere entrar en la polémica de lo que diga la profesora o no, o si es culpa de quién, el tema es que lo que le preocupa es que, si bien se les plantea que ya el beneficio no cubriría a las personas, a él le preocupa eso, por qué el beneficio no está cubriendo a todos hoy día y le parece complejo incluso.

Cree que los apoderados deberían, si tienen alguna duda sobre eso, poder tener el espacio de asistir al DAEM a preguntar, pues no es una comunicación tan explícita de lo que está pasando y finalmente le da la impresión, y ellos entienden, como que es una orden y que no se puede hacer nada más porque está visado por el Sr. Juan Pablo Ruiz y esa es la decisión que se tomó, así que le gustaría que lo vieran porque siempre se ha hecho la excepción o no de si hay algún una situación, porque no dejan de ser personas que son vulnerables o vulneradas por el sector en que viven, que es La Ballena, o sea, cómo salen de ahí.

Sr. Alcalde indica que le gustaría igual que por último después del Concejo le haga llegar la información o la carta para tenerla, pues cree que en este tema el que tiene la última palabra siempre ha sido el Alcalde y después llevándolo al Concejo para la aprobación de eso, pero nunca han estado en esa línea de dejar a los niños sin estudiar, sino que ha sido la prioridad para ellos.

Concejal Belmar observa que lo sabe.

Sr. Alcalde manifiesta que lo deja impactado con lo que le está diciendo, por eso quiere que si después le hace llegar esa información para preguntar qué está pasando.

Concejal Belmar reitera que es solo para que lo vea y señala que el documento dice *“Estimada Apoderada, espero que se encuentre muy bien, el motivo de esta comunicación es para informarles que desde el día jueves 02 de mayo ya no podrá hacer uso del servicio del furgón escolar, esto debido a que en el Departamento de Educación de La Ligua se ha revisado la nómina de estudiantes inscritos en la licitación y su hija llegó a nuestra escuela fuera de ese plazo. Como escuela pensábamos que los estudiantes que vivían en Pichicuy debían sacarse del listado, pero lamentablemente el Departamento de Educación hizo revisión de esta lista por una queja de una apoderada de una escuela”*, y agrega que aparece el nombre del Sr. Juan Pablo Ruiz, pero se ve más borroso, y son comunicaciones que le están dando a los apoderados.

Sr. Alcalde vuelve a plantear que le haga llegar la comunicación.

Concejala Rojas expone que a ella también le llegaron una de esas comunicaciones de parte de un apoderado y que le decía que eran tres niños de La Ballena a los que les habría llegado esa comunicación, porque ella le preguntó detalle, firmada por la Encargada de la Escuela de Pichicuy y ella firma como Directora pero es Encargada de Escuela no más, entonces, ella llamó a la Sra. Carla Fernández y le señaló que efectivamente era así, que ellos habían ingresado posteriormente al establecimiento por lo que habrían quedado sin cupo porque el furgón tiene capacidad para dieciocho niños, es decir, no estaban en la lista original, entonces, sí se produce un problema allí y reitera que son tres niños de La Ballena, eso es lo que le dijo la señora que eran los que estaban con el problema.

Sr. Alcalde cree que, más allá del comunicado o lo que se haya dicho, hay que buscar una solución, pues aunque sean tres, aunque sean cinco, aunque sea un niño, hay que buscar una solución para esos niños y le agradece al Concejal que le haga llegar la información para poder conversar con las personas del DAEM.

Concejal Yáñez:

En relación al mismo tema, recuerda que a principio de año también la gran mayoría de la gente de Los Molles y el sector de La Ballena no habían sido considerados también en la locomoción, pero posteriormente a eso, hablando también con la Directora y con el Sr. Juan Pablo Ruiz, indicaron que habían hecho una licitación nueva y efectivamente eso ya iba a quedar subsanado a finales de marzo, comienzos de abril, y espera que eso se haya cumplido.

Menciona que, volviendo al tema que planteaban con respecto a la Escuela de Los Molles con el tema del gas, también habló hoy día en la mañana con el Sr. Juan Pablo Ruiz y le señalaba que hoy día en la tarde iban los técnicos de la JUNAEB, porque aquí hay dos partes que funcionan, uno tiene que ver con el tema de la cocina, que le corresponde a JUNAEB, y el tema externo, que le corresponde en este caso al Departamento de Educación, por lo tanto, hoy día irían los técnicos de JUNAEB y mañana en la mañana estaría yendo Cristian Pérez, que es el de Operaciones del Departamento de Educación.

Asimismo, plantea que tiene el mismo tema que tiene que ver con pavimento, ya que en reiteradas oportunidades le han pedido de Placilla la pavimentación de la calle a un costado de la plaza que da hacia el río, ya que si bien es cierto ahí se hizo el proyecto y quedó bastante bien el de la plaza, la gente se queja del tema del tierral que originan los camiones con respecto al tema minero y el tema del agua, y ahí sí es que se pavimenta habría que hacer un buen pavimento, porque de lo contrario, con los camiones de alto tonelaje que están pasando, efectivamente no va a durar mucho.

Sr. Alcalde cree que, como en junio también les llega una nueva remesa, hay que ver la posibilidad de incluirlo y a la vez también poder cambiar lo que es la ruta de los camiones, porque perfectamente podrían irse por el río, porque hay muchos reclamos de la gente de Placilla, especialmente por la calle Comercio, que con mucho esfuerzo se pavimentó en la Administración anterior y ellos como Concejales también aprobaron esos dineros, pues cree que estos camiones están estropeando todo y ya está rota, de hecho, son camiones muchas veces del Estado que están pasando por ahí con altos tonelajes de agua.

Concejal Yáñez observa que lamentablemente son caminos, son bienes nacionales de uso público, no se les puede prohibir tampoco el tránsito.

Sr. Alcalde indica que sí, pero buscarle alguna alternativa.

Concejal Yáñez expone que lo otro tiene que ver con felicitar a la Srta. Camila Martínez por la distinción, tanto a nivel regional como a nivel nacional, en el trabajo que ella desarrolla con el tema turístico, así que extiende sus felicitaciones y cree que de todo el Concejo, pues obviamente no se arroga el derecho que tienen también sus colegas de felicitar en la eventualidad que así lo estimen conveniente.

Por otro lado, reitera al Alcalde el tema de los adultos mayores con respecto a lo que le había planteado en alguna oportunidad, en cuanto a echar a andar el tema del SAPU o Servicio de Atención Primaria de Urgencia en el recinto del CESFAM, pues cree que eso es de vital

importancia, sobre todo hoy día con las bajas temperaturas que están teniendo y evitar que los adultos mayores finalmente se queden sin horas, partiendo de la base que se levantan a las 05:00 o 06:00 de la mañana y cuando llegan a la puerta les dicen que lo sienten mucho pero no hay hora, y con ese proyecto, que no es caro porque está la infraestructura, está toda la implementación, habría que única y exclusivamente pagar a los funcionarios que podrían trabajar ahí, con una atención desde las 18:00 horas, por lo menos, hasta las 00:00 horas, ya que cree que le darían una buena solución a todos los adultos mayores, que es tan necesario hoy día y que tanto se habla de los adultos mayores, pero de repente no hacen las cosas como para darles esas facilidades, así que deja planteada esa inquietud y ojalá que de aquí a un par de meses se pueda hacer con las remesas que llegan, y por último si no llegan remesas hacer modificaciones presupuestarias, porque también las pueden hacer, y no esperar remesas que lleguen de afuera, pues si quieren hacer algo lo pueden hacer con el presupuesto municipal que tienen haciendo modificaciones presupuestarias.

Sr. Alcalde, respecto a lo último que mencionaba el Concejal, manifiesta que es a lo que le quieren dar prioridad, y como dijeron que en junio, quieren pasar por el Concejo para poder contratar a los funcionarios y poder tener por lo menos una atención hasta las 00:00 horas, porque es mucho el adulto mayor que pasa frío y de repente no tiene hora, por lo que cree que es importante darle el realce a la Salud, por lo mismo están con las ganas de poder implementar eso acá en el CESFAM de La Ligua y también en la Posta del sector de Longotoma, pero eso va sí o sí, en junio lo van a pasar y esperan el apoyo del Concejo Municipal.

Concejal Olmos:

Expresa que primero quiere sumarse a los saludos a la Srta. Camila Martínez, Encargada de Turismo, que muchas veces solita y a ñeque ha sacado la oficina adelante, y ha hecho su capacidad de autogestión, lo que le ha dado un gran reconocimiento y cree que hay que aprovechar los buenos elementos que tienen en la Municipalidad.

En segundo punto, consulta cuándo comienzan a repararse las luminarias.

Sr. Alcalde informa que hoy día ya se adjudicó la empresa con el tema de las luminarias y deberían estar llegando la próxima semana.

Concejal Yáñez consulta si es para los distintos sectores, no para Valle Hermoso.

Concejal Olmos señala que están hablando para todos.

Sr. Alcalde indica que es para distintos sectores.

Concejal Olmos recuerda que hay dos licitaciones.

Sr. Alcalde señala que están los dos ya cerrándose.

Sr. Hernán Romero menciona que la de 10 millones y otra de 572 millones.

Sr. Alcalde explica que la de Valle Hermoso es la de 572 y la otra de 10 millones es la primera, y ahora están igual con la segunda.

Concejal Olmos observa que quiere decir que la próxima semana ya estarían viendo la reparación y cambios.

Concejal Yáñez observa que son 60 millones, no 50.

Sr. Alcalde expresa que son 60 millones, pues dejaron 50 millones de lo que es el royalty y 10 millones anteriores.

Concejal Olmos manifiesta que entonces se queda tranquilo, para no volver a consultarlo, que la próxima semana ya estarían reparándose.

Sr. Alcalde reitera que hoy día se adjudicó y tiene cinco días.

Concejal Olmos expresa que la próxima semana entonces tendrían que empezar las reparaciones, los cambios y todo. Asimismo, recuerda el tema de las luminarias de la plaza.

Sr. Alcalde aclara que le decía que tiene cinco días el oferente para dar respuesta en cuanto al tema de las luminarias.

Concejal Olmos solicita que los mantenga informados respecto a eso y señala que, aparte de las luminarias que hay en toda la comuna, muchas de las cuales están quemadas y lo saben, están las de la plaza, entonces, eso también ha sido un requerimiento permanente desde los vecinos y el Concejo, es decir, las 41 ampolletas quemadas.

Sr. Alcalde comenta que con el recambio que se hablaba de los 592 millones de pesos para Valle Hermoso, todas esas luminarias que se van a recambiar también les van a servir para los diferentes sectores; aparte del dinero que tenían ya aprobado por el Concejo Municipal y lo del royalty.

Concejal Olmos solicita al Administrador que anote el requerimiento de la plaza, también en relación a eso.

Por otra parte, sumado a los espacios municipales, cree que si bien se hizo una mejora en el recinto del Conservatorio, también con la lluvia se produjo algunas inundaciones y tuvieron que sacar el piso, entonces, cree que si se hacen inversiones en el piso y todo, si no mejoran el techo se van a perjudicar y también es un recinto municipal al que le han echado una “manito de gato”, como se dice en buen chileno, pero hay filtraciones y se tuvo que retirar un poco lo que es el piso flotante, porque si no se echaba a perder, por tanto, también es un punto importante de observar.

Sr. Alcalde indica que los dos puntos que hablaban recién, el gimnasio municipal y lo que es el Conservatorio de Música, son recintos que se habían dejado en un notable abandono, de hecho, parecía cualquier cosa lo que era el Conservatorio, ahora le han dado vida y hay que mejorar lo que es el techo.

Concejal Olmos manifiesta que el otro punto es que antes del Concejo se les hizo llegar la rendición de la cuenta pública, que la van a dar a conocer tal como lo conversaron.

Sr. Alcalde expresa que ningún problema.

Concejal Olmos expone que lo último tiene que ver con que la que no ha llegado es la rendición de la Expo Ligua, entonces, eso lo solicita nuevamente, es decir, el balance, ya que solamente fue en diciembre lo presupuestado y en marzo o abril supuestamente se iba a rendir.

Sr. Hernán Romero explica que lo que pasa es que él habló la semana pasada que el Sr. Jaime Gómez estaba con licencia y él va a venir a exponer, y además va a traer todos los gastos en detalle para que los Concejales entiendan todas las modificaciones internas que se hicieron, para que de alguna manera sea una sola vez que se hable de la Expo en base a la rendición y lo mismo respecto de Placilla, que era el otro tema.

Concejala Rojas:

Indica que le pidieron que consultara por una oferta, un convenio o algo que conversaron con el Alcalde los caballeros del Club Deportivo de la Estación de Longotoma, pues quieren una respuesta y quieren saber qué va a pasar.

Agrega que la semana pasada, a inicios de la semana, estuvo conversando con el Sr. Benavides, que se pone en la esquina de la farmacia, frente a la plaza, y se estaban quejando de la corta de los árboles del sector cercano por cómo los habían cortado y ellos preguntaban a quién le habían pedido permiso, ya que al parecer fue CGE quien cortó.

Sr. Alcalde informa que no al parecer, CGE cortó.

Concejala Rojas indica que ellos querían saber porque estaban muy molestos, entonces, cree que hay que darles una respuesta a ellos.

Sr. Alcalde señala que CGE es el que tiene que hacer la mantención de los árboles por el peligro de los cables.

Concejala Rojas observa que el problema es que los taló.

Sr. Alcalde reitera que ellos cortaron y todos los años han hecho lo mismo.

Concejala Rojas vuelve a comentar que están molestos en todo caso, porque es podar no cortar.

Por otro lado, expone que la otra situación es un poco más compleja, pues los vecinos que viajan a Longotoma, principalmente, están preocupados por el tema de la espera del bus hacia Longotoma, que ya no está entrando al terminal porque ya se les ha avisado a varios que se va a cerrar, o sea, en el fondo les han dicho que van a cerrar el terminal, eso es lo que se ha dicho y ellos están preocupados porque deben imaginarse la cantidad de buses que llegan al terminal hoy en día, por ejemplo, los que van a Chicolco, Valparaíso, Santiago, que no son parte de la empresa Turbus, pues qué va a pasar con todos ellos, dónde van a parar, dónde va a haber un refugio para que haya también espacio para los buses locales o las micros del servicio local, como por ejemplo las licitadas, los buses Alfer, ya que están parando todos allí, entonces, encuentra que debiera haber a lo mejor una orientación desde acá para ver qué se va a hacer en ese caso.

Sr. Alcalde comenta que ya se juntaron con las diferentes empresas y es una problemática que tiene no solamente la gente de los buses, sino que también la gente que lleva años trabajando, por ejemplo, la señora que tiene el restaurant y muchos que tienen sus puestos al interior del terminal.

Concejal Yáñez consulta si ya les dieron orden de salir.

Sr. Alcalde informa que sí, ya les dijeron que en septiembre tienen que abandonar.

Concejala Rojas menciona que Olivares ya se fue, ese es el tema.

Sr. Alcalde expresa que por lo mismo están trabajando con ellos y ver la posibilidad a lo mejor de tener un terreno, un terminal, ya que a lo mejor pueden apuntar, para un ordenamiento de acá, tener un terminal municipal a la salida de La Ligua, pero hay que ver una alternativa y puede ser que de lo malo salga algo bueno para poder tener un ordenamiento para la comuna de La Ligua.

Concejala Rojas señala que lo último es que le ha llamado mucho la atención es que un par de vecinos han estado publicando en su perfil de Facebook una foto que muestra el lecho del río Longotoma, del río Petorca, en su desembocadura cerrado por parte de los caballeros que están ahí con el tema de la protección y se dirigieron a ellos a través de las redes sociales, básicamente, cuestionando el uso de un cerco que atraviesa el río, el lecho del río, y ella concuerda con ellos, de hecho, manifestó su visión pero no va a seguir expresando ninguna opinión más debido a que cree que allí hay otros entes involucrados en esa decisión que ellos tomaron, pues alguien puso por ahí que había visto gente que venía de afuera a mudar una guagua y dejar el pañal arriba de una mata de chilca.

Agrega que la sociedad que se produjo en algún momento en el lugar no tiene que ver con los vecinos del lugar y ellos no tienen por qué perder la posibilidad de caminar libremente por el borde del río y señala que esos señores se justifican en que entran cuatrimotos y motos a correr en el sector de las dunas, y ella lo ha visto pero no hay quién denuncie, por lo que si ellos lo han visto para eso están las autoridades pertinentes, que hagan la denuncia y sancionen a esas personas, porque además producen ruidos molestos. Comenta que ella se quejó alguna vez con Carabineros porque los vio corriendo por el cerro y ellos dicen que no tienen injerencia en eso porque son sitios privados, pero el lecho del río no es privado y no es de ellos tampoco, es un bien nacional de uso público y eso fue lo que dijeron; asimismo, indica que los vecinos dijeron que había sido grato entrar ahí y entraron cuando no cobraban, pero hoy día ni siquiera la gente que va en bicicleta puede entrar por ahí, entonces, eso no es posible y ellos querían que se fueran las motos, las cuatrimotos y los caballos, pero no sabe qué tanto daño puede causar un caballo en el borde y en el humedal, no obstante ellos hablaron de los caballos también y cree que hay que tomar medidas al respecto.

Menciona que asociado a eso también ha habido una preocupación grande por lo que está ocurriendo con el edificio del que fue el Liceo Agrícola de Longotoma, ya que hubo alguien dentro de la publicación que ella hizo, porque le pidieron que la hiciera, que dijo que había una gran preocupación de una de las autoridades locales, que es el Gobernador, pero ella hasta aquí no ha visto su preocupación, porque ir a sacarse un par de fotos al lugar, ir a pasear por el interior del edificio y ver en las condiciones que está, lo hace cualquiera, siempre y cuando se lo permitan, ya que vecinos suyos no pueden ir porque no los dejan, ni tampoco han podido entrar los exalumnos.

Manifiesta que la verdad es que ha generado una ola de rumores y comentarios, y cree que no se hizo lo que se debía, pues si hubiese sido tanto el interés manifestado podían haber hablado con las personas que sí saben del tema, que sí tienen antecedentes de dónde hay información que pueda ser útil, que se pueda utilizar para recuperar como ellos pretenden, pero que sea con los que saben, no ir allá a conversar con el guardia o con el vigilante, entrar, correr por aquí y por allá.

Expone que ahí hubo robo de los impuestos de todos los chilenos cuando el Liceo, el IER, cerró las puertas y no pensó que el año anterior se le había construido una carpeta para práctica de deportes, pues recién construida ellos se fueron, cerraron y se llevaron hasta los libros del CRA.

Sr. Alcalde observa que también lo que aportó la Embajada de Japón.

Concejala Rojas aclara que no, ahí no estaban involucrados ellos, pues ella se refiere a lo nuestro, lo de afuera es otro cuento, y ahí se invirtió en biblioteca CRA, la cual se llevaron completita, no dieron cuenta a nadie y lo que ella sabe, y saben todos los que han ejercido la educación, es que si se cierra un establecimiento y hay material aportado por el Gobierno que se debe restituir, debe hacerse y ese era el caso de la biblioteca CRA, de hecho, también le implementaron laboratorios, o sea, hubo una inversión grande que se perdió y que nadie quiso detener. Añade que el parlamentario Walker en su momento le dijo a ella personalmente que ellos no podían intervenir porque era de privados, pero si habían inversiones del Estado por qué no podía intervenir, por qué no pudo frenar eso, ya que eso se pudo haber frenado hace mucho tiempo, pero al pueblo no lo escuchan, son sordos.

Sr. Alcalde plantea que, en cuanto a lo que habla la Concejala del Liceo Agrícola, de hecho, también vinieron al municipio del Ministerio de Educación para una reunión urgente con SECPLA para ver la posibilidad de comprar, pero lo que le daba el parecer a él era que ellos querían que el municipio comprara y hablaban algo de 200 millones.

Concejala Rojas manifiesta que ella le puede decir que eso se pudo haber detenido, bastaba ir al archivo nacional, revisar el documento de la donación y se iban a encontrar con algo que vio una persona a la que le iban a vender y que es que ese espacio, no solo el edificio, sino todo el entorno que hoy día se está convirtiendo en parcelas de agrado, en negocios lucrativos, sea detenido todo esto, pues de hecho ella sabe que hay gente que con cien años pudo conseguir que se parara una expropiación, una venta, para otros fines de terrenos destinados a educación, como es este caso ya que está en la cláusula de la donación que está en el archivo nacional y el documento, o el acta de la donación, se hizo en la notaría Chadwick en Santiago por doña Victoria Ruiz Correa de Claro.

Sr. Alcalde comenta que sí, fueron donados con un ámbito social, lo mismo que pasó acá con el Hogar de Cristo cuando se donó el hogar con un ámbito social y al final no se respetó.

Concejala Rojas observa que en el caso del Hogar de Cristo no había cláusula, no había impedimento, se entregó confiado y saben que los familiares de doña Victoria Ruiz eran los Ariztía y ellos no estaban de acuerdo en que ella donara para eso, entonces, obviamente tenían que generar una cláusula para que ellos el día de mañana no pudieran impugnar esa donación y dijeran que la “viejita” estaba loca porque tenía tal edad.

Concejal Soza:

Señala que en la sección de puntos varios quiere, en primer lugar, sumarse a las felicitaciones a la Srta. Camila Martínez por este gran reconocimiento entregado por SERNATUR y, en definitiva, por el Gobierno, pues eso los insta a que sigan apoyando como Concejo en cada una de sus labores para fomentar la Oficina de Turismo y también le desea que tenga una pronta recuperación.

En segundo lugar, manifiesta que quiere transmitir que se ha puesto en contacto con dirigentes de la Junta de Vecinos El Cepo, quienes indican que desafortunadamente su sede vecinal está sufriendo de distintos tipos de inundaciones, particularmente del techo y el Alcalde ha estado en contacto con ellos y también se envió al equipo de Operaciones para poder realizar reparaciones en lo que es el techo y en el cielo; agrega que a todos les llama mucho la atención porque esa es una sede relativamente nueva, que se inauguró el año pasado, si mal no lo recuerda y, por lo que tiene entendido, hay filtraciones de envergadura, se está afectando el estado de los baños, también del principal salón y, por lo mismo, pide al Alcalde que lo tenga en carpeta junto con el equipo de

Operaciones para tratar de ayudar a la presidenta, y a todos los vecinos, a intentar reconstruir su sede de este desafortunado inconveniente.

Sr. Alcalde expresa que, tal como lo señala el Concejal, se envió al equipo de Operaciones y se van a comprar los materiales para la reparación de la sede.

Concejal Soza, en tercer lugar, pone en conocimiento que ha estado en contacto con vecinos del sector de Los Maitenes ya que tiempo atrás el equipo de Operaciones concurrió a realizar el mejoramiento de un camino pasaje interior, en donde echaron maicillo y eso solucionó los problemas que había de acceso, pero desafortunadamente el maicillo junto a la tierra y las recientes lluvias ha provocado ahí que se ha generado barro y distintos inconvenientes, por lo mismo, él por interno, a través del Administrador le va a hacer llegar algunas fotografías para que pueda concurrir el equipo de Operaciones, igualmente, a tratar de reparar esa situación y dejarlo en buenas condiciones para la tranquilidad de los vecinos.

Sr. Alcalde informa que hoy día en la mañana tuvieron reunión con la directiva de Los Maitenes viendo ese tema y otros temas más.

Concejal Soza, en cuarto lugar, vuelve a plantear la petición de los vecinos del pasaje interior Luis Cruz Martínez, pues ellos junto al directorio de la Junta de Vecinos han presentado cartas y han planteado formalmente la necesidad de que se pueda retirar distintos escombros, basuras y malezas que desafortunadamente un particular dejó apilada ahí cerca de la quebrada, y que está generando hoy día mucha más preocupación a raíz de las lluvias. Agrega que fue el equipo de Operaciones el sábado recién pasado, trabajó en la mañana, retiró algunas, pero aún queda todavía apilado ahí bastantes montículos de basura y por eso es urgente que pueda concurrir nuevamente.

Sr. Alcalde señala que no estuvieron solamente un rato, sino que fue en conjunto también con las mismas personas involucradas, ya que fueron con los inspectores, hubo una reunión masiva con todos los pobladores y le exigieron a ellos que pusieran también las maquinarias, y fue también el equipo de Operaciones a apoyarlos, y no fue poco, era mucha la cantidad, un cerro de basural, lo cual estuvieron casi todo el día sacando y así todo igual quedó basura, pero se sacó mucho.

Concejal Soza, en quinto lugar, también quiere poner en conocimiento de la mesa que la comuna cuenta con un gran deportista de la disciplina del karate, se llama Paolo Matamala Saavedra, quien es estudiante de la Universidad de Playa Ancha y ocupa el quinto lugar del ranking nacional de karate en la disciplina Under 21, y actualmente se encuentra realizando distintos trabajos de preparación en la Selección Nacional de Karate, realizando viajes permanentes desde Valparaíso a Santiago y, por lo mismo, plantea como moción que se le pueda colaborar a este joven liguano, talentoso en el ámbito del karate, a través de algún auspicio o de alguna asesoría para que postule a la beca municipal de deporte con la finalidad de, al menos, aportar y solventar algunos de los gastos en que él tiene que incurrir para viajar semanalmente a Santiago, en definitiva, a representar a la comuna.

Sr. Alcalde comenta que han apoyado a todas las instituciones deportivas, a todos los deportes, no solamente a los municipales, sino que a todos y él no va a ser la excepción, de hecho, ya su profesor del Dojo se había comunicado con ellos por el mismo tema.

Concejal Soza expresa que confían en que todas esas gestiones prosperen y lleguen a buen lugar.

Sr. Alcalde observa que hay más deportistas de los que el Concejal nombra, son muchos más.

Concejal Soza indica que sin duda y manifiesta al Alcalde que también le quería consultar, y si le puede confirmar esta información la Srta. Secretaria Municipal, si en abril se realizó el Consejo Comunal de Seguridad Pública de acuerdo a la citación, pues entiende que no.

La suscrita informa que el de abril no.

Concejal Soza consulta si se postergó para este mes.

La suscrita señala que entiende que sí.

Concejal Soza expresa que eso quería cotejar y manifiesta que también se hace eco de lo planteado en su momento por su colega Óscar Belmar, pues también recibió el mensaje de apoderados y vecinos de la localidad de Los Quinquelles, La Ballena, que son apoderados de niños que estudian en la Escuela Básica de Pichicuy, por el caso de que se les informó que no podían ya hacer uso del transporte escolar y también hace votos para que ese tema se pueda solucionar prontamente. Agrega que él se puso en contacto con el Departamento de Educación y ellos le dicen que estaban en conocimiento, y que estaban gestionando algún tipo de solución al respecto.

Sr. Alcalde solicita al Concejal que le pueda volver a repetir.

Concejal Soza plantea que se refiere sobre la situación de los niños que quedaron sin transporte escolar debido a una comunicación que se dio desde la Escuela de Pichicuy, tema que plantearon también sus colegas y él lo quería poner nuevamente de relieve para que se pueda buscar alguna solución pronta, porque los vecinos están bien preocupados, sobre todo ahora por la temporada de invierno ya que muchos tienen que ir a dejarlos en vehículo y las condiciones económicas sin duda hoy día son desventajosas para gran parte de las familias de la comuna de La Ligua.

Sr. Alcalde informa que, para su tranquilidad, nunca han dejado a los niños y van a buscar la solución, pues nunca han dejado a un niño sin locomoción.

Concejal Soza comenta que, además, que ellos en Concejo han aprobado los recursos.

En el último lugar, aunque ya lo expuso su colega Díaz, igualmente quiere transmitirlo y es el hecho de que recibió la inquietud de bastantes emprendedoras que se ubican tradicionalmente en la Plaza de Armas con sus ferías, quienes piden un tipo de autorización, sobre todo para los adultos mayores que tienen problemas de movilidad, para que puedan ingresar con sus vehículos a la explanada de la plaza, única y exclusivamente a dejar sus toldos y sus mercaderías, y luego hacer retiro de eso, lo cual ya se planteó en Concejo, hay buena disposición y es bueno que así se formalice para tranquilidad de las vecinas.

La suscrita pide la palabra para aclarar que el Consejo Comunal de Seguridad Pública se hizo el 05 de abril la última sesión, pero, según lo informado en aquella oportunidad, iban desfasados, correspondía a la de marzo.

Concejal Soza señala que eso era en lo que estaba confundido.

Concejal Díaz solicita al Alcalde la palabra ya que se le quedó un punto muy corto, un saludo, a propósito de buenas noticias deportivas y es que quiere enviarle un saludo muy cariñoso a Amaru Cortés y a toda su familia, pues Amaru es un joven boxeador de la comuna que fue invitado al Campeonato Guantes de Oro en Paipote, comuna de Copiapó, en donde salió campeón en la categoría gallo y él es un joven del sector El Carmen que es muy esforzado y que la verdad que tiene mucho talento, de hecho, estuvieron viendo los videos de su pelea y realmente estuvo espectacular, así que quiere mandarle un saludo, felicitarlo y espera que siga adelante en este deporte.

Sr. Alcalde se adhiere a las felicitaciones a Amaru porque, cuando les habla del apoyo, a él como municipio lo apoyaron para que pudiera viajar y también les mandó a dar las gracias por lo bien que le había ido.

Agrega que aprovecha en sus puntos varios de felicitar, ya que están hablando del ámbito deportivo, al Club Deportivo Flecha, ya que tuvo un partido tremendo y les tocó jugar con Glorias Navales, que en estos momentos tiene un equipo de primer nivel, ha pasado todas las etapas en lo que es el fútbol profesional, de hecho, lo invitaron como Club y les toca jugar con la Católica, les ha ganado todos los partidos y le tocó justo en la llave jugar con Flecha, quien de visita les ganó 1 – 0 y fue un partido que jugó bastante bien Flecha, y ahora les toca la revancha en el Estadio de La Ligua a las 17:00 horas, por lo que esperan que puedan ratificar ese triunfo que tuvieron allá en Valparaíso y puedan ganar o empatar para poder pasar a las semifinales, y cree que van por muy buen camino para ser campeones de la quinta región.

Asimismo, señala que también aprovecha de felicitar al Club Deportivo Cóndor Femenino, que ya está en las semifinales y están con muchas ganas, con todas las intenciones de que el Club Deportivo Cóndor este año pueda salir campeón de la quinta región, así que felicita a todos los deportistas de la comuna, a quienes siguen apoyándolos como siempre.

Cumplida la discusión de los puntos incluidos en tabla, el Sr. Alcalde finaliza la sesión a las 17:52 horas.

Se deja constancia de que el contenido íntegro de la presente sesión se encuentra disponible en la Secretaría Municipal, en formato digital.


MARÍA IGNACIA IBACACHE GALLARDO
SECRETARIA MUNICIPAL